

OMBN 2027

Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR, MENENGAH, DAN PENDIDIKAN NONFORMAL
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

PANDUAN

OMBN 2027

Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional

PANDUAN

ombn.dikdasmen.id

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR, MENENGAH,
DAN PENDIDIKAN NONFORMAL
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

Copyright © 2026
All Rights Reserved

Majelis Pendidikan Dasar, Menengah, dan Pendidikan Nonformal
Pimpinan Pusat Muhammadiyah

Steering Committee

Penasihat

Prof. Dr. Haedar Nashir, M.Si. • Prof. Dr. Abdul Mu'ti, M.Ed.
Prof. Dr. Irwan Akib, M.Pd. • Zamroni, M.Sc., Ph.D.
Prof. Suyanto, Ph.D. • Sungkowo Mudjiamanao, M.Si.
Prof. Abd. Kadim Masaong, M.Pd. • Prof. Dr. Gunawan Suryoputro, M.Hum.

Penanggung Jawab

Didik Suhardi, Ph.D.

Ketua

Dr. M. Sholihin, M.P.S.D.M.

Anggota

Dr. Ir. M. Bakrun, M.M. • Dr. Iwan Junaedi, S.Si., M.Pd.
Gogot Suharwoto. S.Pd., M.Ed., Ph.D. • Dr. Drs. Kasiyarno, B.A., M.Hum.
R. Alpha Amirrachman, M.Phil., Ph.D. • Dr. M. Khoirul Huda, M.Pd.
Katiman, S.E., M.P.P., M.P.A., Ph.D. • Prof. Dr. Herwina Bahar, M.A.
Dr. Dien Nurmarina Malik, M.A. • Dr. Gufron Amirullah, M.Pd.
Prof. Dr. Baharuddin, S.Pd.I., M.Pd. • Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Pengarah Olimpiade

Ir. Ananto Kusuma Seta, M.Sc., Ph.D. • Dr. Ridwan Hasan Saputra, M.Si.

Sekretaris

Drs. Unang Rahmat, M.Ed. • Pahri, S.Ag., M.M.

Bendahara

M. Sofyan, S.T., M.T. • Mas'ad Fachir, M.M.T. • Wigatiningsih, M.Pd.

Teknologi Informasi dan Kurasi

Fazhar Restu Fauzi, S.Kom., M.M. • Dr. Dendi Wijaya Saputra, S.Pd., M.Pd.
Purwanta Agung S., S.Pd., M.M.

Sekretariat

Akhmad Ardiansyah, S.T. • Muhidin • Fairus Romadhon • Parsiman
M. Farhansyah, S.Kom. • Imam Irfian, S.Kom. • M. Athallah Kemal
Eko Putra Rahmat, S.E., Sy.

Organizing Committee

Penasihat

Prof. Dr. dr. Sukadiono, M.M. • Dr. Hidayatulloh, M.Si. • Dr. Syamsudin, M.Ag.
Dr. M. Sulthon Amien, M.M. • Tamhid Masyhudi • Prof. Dr. M. Sasmito Djati, M.S.
Muh. Khoirul Abduh, S.Ag., M.Si. • Hidayatur Rahman, S.E., M.M.
Prof. Dr. Thohir Luth, M.A. • Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si.
Dra. Rukmini Amar, M.A.P. • Prof. Dr. Biyanto, M.Ag. • Moh. Mudzakkir, M.A., Ph.D.
drh. Zainul Muslimin • Fityan Izza Noor Abidin, S.E., Ak., M.S.A.

Pengarah

Prof. Dr. Khozin, M.Si. • Dr. Eko Hardi Ansyah, M.Psi.

Ketua

Dr. M. Fazlurrahman Hadi, M.Pd.I.

Sekretaris

Ahmad Nurefendi Fradana, M.Pd.

Wakil Sekretaris

Astajab, S.Pd., M.M. • Sutomo, M.Ag.

Bendahara

Dr. Akhtim Wahyuni, M.Ag.

Wakil Bendahara

Ummi Chabibah, S.E.

Tim Keuangan

Adistia Anna Prasiwi, S.E. • Nurul Susilowati

Registrasi dan Kesekretariatan

Bakhrul Huda Alqurri, M.Pd. • Zaenal Arifin, S.Pd.I., M.Pd. • Anifatul Asfiyah

Terima Tamu dan Protokoler

Dr. Nurdiansyah, M.Pd. • Prof. Dr. Lina Listiana, M.Kes. • Mushodiq, S.Pd.
Marisa Izzah, M.Pd. • Ely Rodlifah, S.H., M.Pd. • Abdillah Al Farisi
Muhlasin, S.T., M.Pd. • Zainul Arifin, M.Kom. • Munali, S.T., M.Pd.
Edwin Yogi Laayrananta, M.I.Kom. • Moh. Saifullah Rochim, S.E., M.Pd.
M. Arif Syarifuddin, M.Pd. • Rahardian Arif Rahman, S.S., M.A.P.
Fatchul Mubarok, S.Th.I., M.Pd. • Edy Susanto, M.Pd.

Sistem dan Teknologi Informasi

Bayu Anggara Putra, M.Kom. • Ryan Dewantoro, S.Kom.
Mokhamad Diki Armanda, S.Kom.

Acara

Phonny Aditiawan Mulyana, S.E., M.M. • Dr. Masulah, M.A.
Heru Tjahjono • Salim Bahrisy, S.K.M. • Mufti Asshidiqi, S.H.I.
Dzulkifli, S.T. • Windra Rizkiyana, M.Pd.

Konsumsi

Masrifah • Ulin Nuha • Nisrina • Sutrisno • Romeli

Tim Keuangan

Adistia Anna Prasiwi, S.E. • Nurul Susilowati

Koordinator Olimpiade

Muadz, M.Ag.

Bidang Olimpiade Matematika

Dr. Endang Suprapti

Bidang Olimpiade Fisika

Dr. Wiwi Wikanta, M.Kes.

Bidang Olimpiade Kimia

Prof. Dr. Achmad Luthfi, M.Pd.

Bidang Olimpiade Biologi

Dr. Raharjo, M.Pd.

Bidang Olimpiade IPA/IPAS

Dr. Fitria Eka Wulandari, M.Pd.

Bidang Olimpiade IPS

Isna Fitria Agustina, S.Sos., M.A.

Bidang Olimpiade Ekonomi

Dr. Siti Musyarofah, S.E., M.Si., Ak., C.A.

Bidang Olimpiade Astronomi

Ir. Sudarusman

Bidang Olimpiade Kebumian

Dr. Irwan Syahrir, M.Si.

Bidang Olimpiade Geografi

Dr. Ghozali Rusyid Affandi, S.Psi., M.A.

Bidang Olimpiade Informatika

Kholid Fathoni, S.Kom, M.T.

Bidang Lomba Desain Poster

Dr. Kemil Wachidah, M.Pd.

Bidang Lomba Film Pendek

Niko Fediyanto, S.S., M.A.

Bidang Lomba Fotografi

Sulton Dedi Wijaya, M.Pd.

Bidang Lomba Jurnalistik

Dr. Yarno, M.Pd.

Bidang Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Inovatif

Dr. Nur Fauziyah, M.Pd.

Bidang Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Dedikatif

Miftahul Ulum, M.T.

Bidang Musabaqah Tilawatil Qur'an

Afifun Nidlom, M.Ag., M.Pd.

Bidang Musabaqah Fahmil Qur'an

Dr. Saiful Amin, M.Pd.

Bidang Musabaqah Hifdzil Qur'an

Dr. Thoat Stiawan, M.H.I.

Bidang Lomba Dakwah Digital

Afida Safriani, M.A., Ph.D.

Sekretariat Panitia OMBN 2027

Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Jawa Timur
Jalan Kertomenanggal IV/1 Surabaya

ombn.dikdasmen.id



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setiap anak memiliki potensi yang perlu diberi ruang untuk tumbuh. Ada yang menonjol dalam penguasaan ilmu pengetahuan, ada yang menemukan kekuatannya melalui seni, dan ada pula yang menunjukkan keunggulan melalui penghayatan serta pengamalan nilai-nilai keislaman. Tugas pendidikan adalah mengenali potensi tersebut, menyediakan kesempatan untuk mengembangkannya, dan mendampingi setiap anak agar berani menunjukkan kemampuan terbaiknya.

Semangat itulah yang hendak dirawat melalui Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional (OMBN) 2027. Ajang ini mempertemukan murid, guru, dan kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah dalam sebuah pengalaman kompetisi yang menantang sekaligus mendidik. Mereka datang dengan persiapan, kemampuan, dan harapan masing-masing. Di arena kompetisi, mereka belajar mengukur kemampuan, menghargai usaha orang lain, menerima hasil dengan lapang dada, serta menjadikan pengalaman sebagai bekal untuk berkembang. Agar seluruh



rangkaian kegiatan berjalan dengan baik, diperlukan pedoman yang dipahami dan dijadikan acuan bersama. Panduan OMBN 2027 disusun untuk menjelaskan ketentuan, mekanisme, dan tata laksana kompetisi bagi panitia, satuan pendidikan, pendamping, juri, dan peserta. Setiap pihak diharapkan mencermati ketentuan yang tercantum di dalamnya sehingga pelaksanaan kegiatan berlangsung tertib, adil, dan dapat dipertanggungjawabkan.

Keberhasilan OMBN tidak berhenti pada pengumuman para juara. Ada proses belajar yang patut dihargai, keberanian yang tumbuh ketika peserta tampil, kedisiplinan yang terbentuk selama persiapan, dan persaudaraan yang terjalin di antara sesama peserta. Nilai-nilai tersebut sejalan dengan ikhtiar pendidikan Muhammadiyah untuk membentuk generasi yang berpengetahuan, berakhlak, mandiri, dan siap mengambil peran dalam kehidupan masyarakat.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mencurahkan waktu, tenaga, dan pemikiran bagi persiapan OMBN 2027. Semoga panduan ini membantu seluruh pihak menjalankan tugasnya dengan baik dan menjadi pegangan dalam menyukseskan kegiatan. Saran dan masukan yang membangun tetap diperlukan untuk menyempurnakan penyelenggaraan OMBN pada masa mendatang.

Selamat mempersiapkan diri dan mengikuti OMBN 2027. Bertandinglah dengan sungguh-sungguh, junjung tinggi kejujuran, dan hormati setiap proses. Semoga ikhtiar ini melahirkan prestasi yang membanggakan sekaligus pengalaman berharga bagi tumbuhnya generasi penerus Muhammadiyah.

Nashrun minallah wa fathun qarib
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

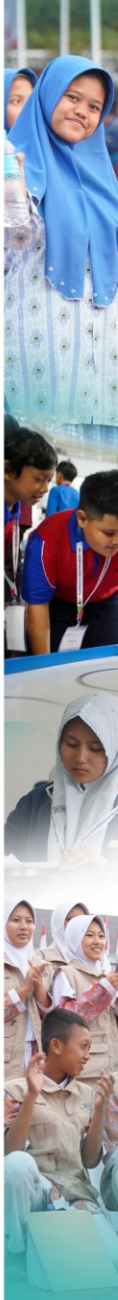
Majelis Pendidikan Dasar, Menengah,
dan Pendidikan Nonformal PP Muhammadiyah
Ketua,

Didik Suhardi, Ph.D.



DAFTAR ISI

i Kata Pengantar
iii Daftar Isi
1 Ketentuan Umum
13 Petunjuk Teknis Olimpiade Mata Pelajaran
19 Petunjuk Teknis Festival Seni
21 Desain Poster
23 Film Pendek
27 Fotografi
30 Jurnalistik
33 Petunjuk Teknis Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah
36 Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Inovatif
41 Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Dedikatif
47 Petunjuk Teknis Lomba Al-Islam dan Kemuhammadiyahan
49 Musabaqah Tilawatil Qur'an
52 Musabaqah Fahmil Qur'an





54 Musabaqah Hifdzil Qur'an
56 Dakwah Digital



KETENTUAN UMUM

Mukadimah

Setiap sekolah/madrasah memiliki cerita tentang anak-anak yang sedang tumbuh dengan keistimewaannya masing-masing. Ada murid yang tekun mengurai persoalan matematika, ada yang menemukan keberanian melalui panggung seni, ada yang mampu menyampaikan gagasan lewat tulisan dan gambar, dan ada pula yang melantunkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan penuh penghayatan. Di ruang kelas, laboratorium, perpustakaan, lapangan, dan berbagai sudut kehidupan sekolah/madrasah, potensi itu tumbuh dengan cara yang berbeda-beda. Tugas pendidikan bukanlah menyeragamkan seluruh potensi tersebut—melainkan mengenalinya, memberi ruang bagi perkembangannya, dan mendampingi setiap anak agar mampu menemukan jalan terbaik untuk mengembangkan diri.

Semangat itulah yang hendak dihidupkan melalui Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional (OMBN) 2027. Mengusung tema "Berprestasi, Berkarakter,



dan Berkemajuan", OMBN 2027 menjadi ruang perjumpaan bagi murid, guru, serta kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah dari seluruh penjuru Indonesia untuk menunjukkan kemampuan, berbagi pengalaman, dan merayakan ikhtiar pendidikan. Ajang ini memberi kesempatan kepada peserta untuk menguji kesiapan, mengukur kemampuan, dan membuktikan bahwa prestasi lahir melalui proses belajar yang panjang, latihan yang tekun, keberanian mencoba, serta kesediaan untuk terus memperbaiki diri.

Bagi Muhammadiyah, prestasi pendidikan memiliki makna yang lebih luas daripada deretan angka, piagam, medali, atau piala. Prestasi penting karena menunjukkan hasil dari sebuah ikhtiar, tetapi nilai pendidikan juga terletak pada cara seseorang mencapainya. Kecerdasan perlu berjalan bersama kejujuran, keterampilan perlu disertai tanggung jawab, dan keberhasilan perlu diiringi kerendahan hati. Anak yang berani mengakui kekeliruan, menghargai kemampuan orang lain, dan tetap bersemangat setelah mengalami kekalahan sedang mempelajari sesuatu yang tidak kalah penting dari materi pelajaran. Demikian pula guru yang terus mencari cara baru untuk mengajar dan kepala sekolah/madrasah yang bekerja dengan dedikasi bagi kemajuan lembaganya, mereka menunjukkan bahwa pendidikan merupakan pekerjaan yang menuntut kesungguhan sekaligus ketulusan.

Atas dasar pemikiran tersebut, OMBN 2027 dirancang dengan cakupan yang beragam. Kompetisi bidang mata pelajaran membuka ruang bagi peserta untuk memperdalam ilmu pengetahuan dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis. Festival Seni memberikan tempat bagi kreativitas, kepekaan estetis, dan kemampuan menyampaikan gagasan melalui karya. Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Inovatif serta Dedikatif menjadi kesempatan untuk memperlihatkan praktik pendidikan yang lahir dari gagasan, pengalaman, dan pengabdian nyata. Sementara itu, lomba Al-Islam dan Kemuhammadiyahan menghadirkan ruang untuk memperdalam pemahaman keislaman, menghayati nilai-nilai Al-Qur'an, serta mengembangkan cara berdakwah yang sesuai dengan kehidupan masyarakat masa kini. Keragaman cabang tersebut menegaskan bahwa keunggulan pendidikan dapat tumbuh melalui banyak jalan, dengan tetap berpijak pada tujuan membentuk manusia yang berilmu, berakhlak, dan bermanfaat bagi sesama.

OMBN 2027 juga menempatkan proses pembinaan sebagai bagian penting dari penyelenggaraan kompetisi. Pelaksanaan secara berjenjang dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, hingga nasional memberi kesempatan kepada peserta untuk berkembang melalui tahapan yang terarah. Setiap jenjang menghadirkan tantangan dan pengalaman yang berbeda. Peserta belajar mempersiapkan diri, mengelola waktu, menghadapi tekanan, dan mempertanggungjawabkan hasil pekerjaannya. Mereka juga belajar bahwa kesempatan untuk maju perlu diikuti

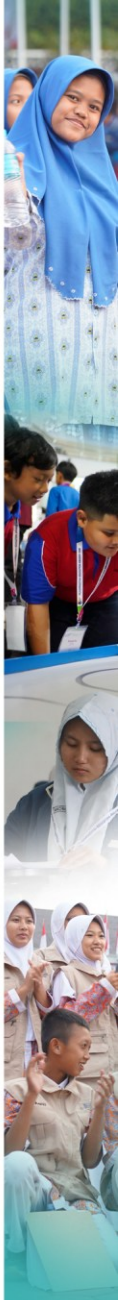
dengan kesiapan untuk bekerja lebih keras. Dalam proses tersebut, guru dan pendamping memegang peran penting, tidak hanya membantu peserta memahami ketentuan lomba, tetapi juga menanamkan sikap sportif, disiplin, dan percaya diri.

Perkembangan teknologi turut membuka cara baru dalam menyelenggarakan kompetisi pendidikan. Pemanfaatan sistem informasi dan pelaksanaan lomba secara daring memungkinkan partisipasi yang lebih luas, sedangkan pertemuan secara luring memberikan pengalaman berkompetisi secara langsung. Perpaduan kedua cara tersebut perlu didukung oleh kesiapan peserta, kecermatan panitia, profesionalitas juri, serta koordinasi yang baik antara penyelenggara dan satuan pendidikan. Teknologi, dalam hal ini, menjadi sarana untuk memperluas kesempatan dan memperkuat tata kelola kegiatan, sementara nilai kejujuran, keadilan, dan tanggung jawab tetap menjadi landasan yang tidak dapat ditawar.

Panduan OMBN 2027 ini disusun sebagai acuan bersama bagi seluruh pihak yang terlibat dalam penyelenggaraan kegiatan. Di dalamnya tercantum ketentuan umum, mekanisme pelaksanaan, persyaratan peserta, serta petunjuk teknis setiap cabang lomba. Panduan ini diharapkan membantu peserta mempersiapkan diri secara tepat, mendampingi guru dan kepala sekolah/madrasah dalam mengoordinasikan keikutsertaan, serta menjadi pedoman bagi panitia dan juri dalam menjalankan tugasnya. Pemahaman terhadap setiap ketentuan akan membantu menciptakan pelaksanaan kompetisi yang tertib, transparan, dan dapat dipertanggungjawabkan. Karena itu, seluruh pihak perlu membaca dan mencermati panduan ini dengan saksama sebelum mengikuti rangkaian kegiatan OMBN 2027.

Harapannya, tentu saja, OMBN 2027 dapat melahirkan para juara yang membanggakan. Namun, ada harapan lain yang tidak kalah penting: semakin banyak murid yang menemukan potensi terbaiknya, semakin banyak guru yang tergerak untuk berinovasi, dan semakin banyak kepala sekolah/madrasah yang memperoleh inspirasi untuk memajukan lembaganya. Prestasi yang diraih seorang peserta semestinya menjadi kabar baik bagi lingkungan pendidikannya, sekaligus pemantik semangat bagi peserta lain untuk terus bertumbuh. Dari satu kompetisi, diharapkan lahir budaya belajar yang lebih kuat, tradisi berprestasi yang sehat, dan jejaring persaudaraan yang melampaui batas wilayah.

Keberhasilan pendidikan tidak hanya terlihat dari siapa yang berdiri di podium tertinggi, tetapi juga dari apa yang dibawa pulang oleh setiap orang setelah seluruh perlombaan selesai. Ada pengetahuan baru, pengalaman yang memperkaya, pertemanan yang terjalin, dan keberanian untuk menghadapi tantangan berikutnya. Itulah nilai yang perlu terus dirawat agar kompetisi tidak





berhenti sebagai peristiwa sesaat, melainkan menjadi bagian dari perjalanan panjang memajukan pendidikan Muhammadiyah.

Kepada seluruh peserta, persiapkan diri dengan sungguh-sungguh dan tunjukkan kemampuan terbaik. Kepada guru, pendamping, dan kepala sekolah/madrasah, iringilah proses ini dengan bimbingan dan dukungan yang membangun. Kepada panitia dan juri, laksanakan amanah dengan profesional, objektif, dan penuh tanggung jawab. Mari menjadikan OMBN 2027 sebagai ruang untuk bertumbuh, berkompetisi secara sehat, memperkuat karakter, dan meneguhkan komitmen bersama terhadap pendidikan yang berkemajuan.

Nama Kegiatan

Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional (OMBN) 2027

Tema Kegiatan

“Berprestasi, Berkarakter, dan Berkemajuan”

Waktu dan Tempat Kegiatan

OMBN 2027 akan diselenggarakan dalam beberapa tingkat sebagai berikut.

1. Tingkat kabupaten/kota diselenggarakan daring pada Senin, 23 November 2026.
2. Tingkat provinsi diselenggarakan daring pada Senin, 21 Desember 2026.
3. Tingkat nasional diselenggarakan luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dan SMA Muhammadiyah Sidoarjo pada Jumat s.d. Sabtu, 15-16 Januari 2027.

Tujuan Kegiatan

1. Mengembangkan potensi, bakat, dan karakter peserta didik, guru, serta kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah agar mampu meraih prestasi di tingkat nasional maupun internasional.

2. Menumbuhkan budaya kompetisi yang sehat dan berorientasi pada prestasi dalam bidang sains, seni, serta Al-Islam dan Kemuhammadiyahan.
3. Membangun dan mengembangkan basis data nasional peserta didik, guru, serta kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah sebagai landasan pemetaan potensi, pengembangan talenta, dan pembinaan prestasi secara berkelanjutan.
4. Menyiapkan generasi penerus Muhammadiyah yang unggul, berdaya saing, berkarakter, dan berkemajuan sehingga mampu berkontribusi bagi kemajuan bangsa dan peradaban.

Peserta Kegiatan

1. Murid sekolah/madrasah Muhammadiyah
2. Guru sekolah/madrasah Muhammadiyah
3. Kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah

Pendamping Peserta

Pendamping adalah guru yang ditugaskan secara resmi oleh sekolah/madrasah untuk mendampingi peserta selama mengikuti lomba. Setiap pendamping wajib terdaftar dalam sistem registrasi daring OMBN 2027 hanya melalui laman **ombn.dikdasmen.id**. Pendamping bertugas menjadi penghubung resmi antara peserta dan panitia atau juri, terutama dalam penyampaian informasi dan koordinasi terkait pelaksanaan lomba. Guru yang tidak terdaftar secara resmi sebagai pendamping tidak berhak memperoleh fasilitas yang disediakan khusus bagi peserta dan pendamping terdaftar.

Waktu Kegiatan

1. OMBN Mata Pelajaran Tingkat Kabupaten/Kota (Daring)

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Kegiatan	Tempat
Senin, 23 November 2026	07.00-08.00	Pembukaan	Zoom Meeting dan YouTube OMBN; Panitia di



		Umsida
08.00-09.00	Uji Coba Daring Olimpiade Mata Pelajaran	Daring; Panitia di Umsida
09.00-10.00	Break dan Persiapan	
10.00-11.00	Olimpiade Mata Pelajaran Daring SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA/SMK	Daring; Panitia di Umsida
16.00-selesai	Pengumuman Hasil OMBN Mata Pelajaran Tingkat Kabupaten/Kota	Daring; Panitia di Umsida

2. OMBN Mata Pelajaran dan Non-Mata Pelajaran Tingkat Provinsi (Daring)

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Kegiatan	Tempat
Senin, 21 Desember 2026	07.00-08.00	Pembukaan	Zoom Meeting dan YouTube OMBN; Panitia di Umsida
	08.00-14.00	Penilaian Lomba Non-Mata Pelajaran	Juri Non-Mata Pelajaran di Umsida
	08.00-09.00	Uji Coba Daring Olimpiade Mata Pelajaran, MFQ, dan HQ	Daring; Panitia di Umsida
	09.00-10.00	Break dan Persiapan	
	10.00-11.00	Olimpiade Mata Pelajaran Daring, MFQ, dan HQ SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA/SMK	Daring; Panitia di Umsida
	16.00-selesai	Pengumuman Hasil OMBN Mata	Daring; Panitia di

		Pelajaran Tingkat Provinsi	Umsida

3. OMBN Tingkat Nasional (Luring)

Hari/Tanggal	Waktu (WIB)	Kegiatan	Tempat
Jumat, 15 Januari 2027	10.00-16.30	Registrasi	Umsida
	16.30-17.30	Technical Meeting	Umsida
	17.30-19.30 19.30-21.30	Ishoma Seremoni Pembukaan OMBN 2027 Tingkat Nasional	Umsida Aula Ahmad Dahlan Kampus 1 Umsida
Sabtu, 16 Januari 2027	07.00-15.00	Olimpiade Mata Pelajaran dan Non-Mata Pelajaran SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA/SMK	Umsida dan Smamda Sidoarjo
	15.00-16.00	Ishoma	
	16.00-22.00	Penganugerahan Juara dan Seremoni Penutupan OMBN 2027	Aula Ahmad Dahlan Kampus 1 Umsida

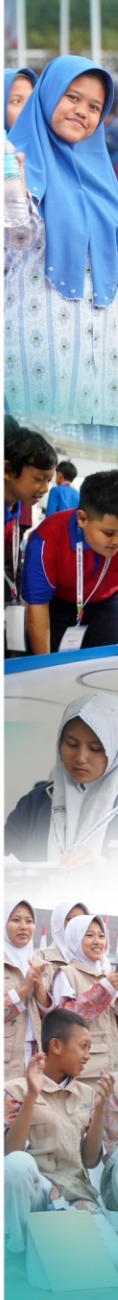
Jadwal akan menyesuaikan dengan situasi dan kondisi saat pelaksanaan

Penentuan Juara dan Juara Umum

1. OMBN Tingkat Kabupaten/Kota

Akan dirangking 10 (sepuluh) peserta terbaik, terdiri dari:

- Juara 1 = 3 orang
- Juara 2 = 3 orang
- Juara 3 = 4 orang
- Dan/atau peserta yang masuk passing grade akan diikutkan dalam OMBN tingkat provinsi. Ketentuan peserta yang masuk passing grade akan ditentukan berdasarkan sebaran data hasil seleksi secara nasional.





- Seluruh juara tingkat kabupaten/kota berhak mendapat sertifikat juara dan dinyatakan lolos ke OMBN tingkat provinsi.

2. OMBN Tingkat Provinsi

- Juara masing-masing lomba tingkat provinsi akan dikompetisikan secara nasional. Rangking 1 s.d. 30 berhak mengikuti OMBN Tingkat Nasional. Dengan rincian masing-masing lomba terdiri dari:
  Juara 1 = 10 orang
  Juara 2 = 10 orang
  Juara 3 = 10 orang

- Peserta rangking 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di rangking 1 s.d. 30). Total peserta perwakilan provinsi dalam OMBN tingkat nasional adalah 40 (empat puluh) untuk masing-masing mata lomba.

3. OMBN Tingkat Nasional

- Juara tingkat nasional masing-masing mata lomba diantaranya:
  Juara 1 untuk 10 pemenang
  Juara 2 untuk 15 pemenang
  Juara 3 untuk 15 pemenang
- Juara tingkat nasional berhak mendapatkan sertifikat kejuaraan dan medali.

4. Juara Umum

- Juara umum ditentukan berdasarkan perolehan juara 1 pada satuan provinsi di level nasional.
- Jika ada 2 (dua) atau lebih provinsi yang memperoleh juara 1 dengan jumlah yang sama, maka penentuan juara umum ditentukan berdasarkan perolehan juara 2 dan juara 3.
- Penentuan juara pada masing-masing mata lomba merupakan hak mutlak dari juri sesuai dengan kriteria penilaian.
- Juara umum 1, 2, dan 3 berhak mendapat piala dan dana pembinaan.

Pembiayaan

No	Uraian	Kabupaten/Kota dan Provinsi	Nasional
1	SWP Lomba Individu	Rp200.000/orang	Rp400.000/orang
2	SWP Lomba Beregu (3 orang)	Rp200.000/tim	Rp450.000/tim
3	SWP Pendamping	-	Rp300.000/orang

Fasilitas Peserta pada OMBN Tingkat Nasional

1. Sertifikat dan medali bagi juara
2. Piala dan dana pembinaan bagi juara umum
3. Konsumsi: Makan 3x dan kudapan 2x
4. Pelayanan Kesehatan

Panitia tidak menanggung penginapan saat OMBN tingkat nasional

Pendaftaran

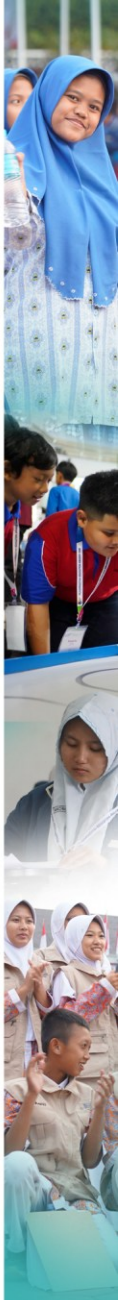
Pendaftaran OMBN hanya dilakukan secara daring melalui laman: **ombn.dikdasmen.id** paling lambat **Senin, 9 November 2026** pukul 23.59 WIB. Pendaftaran daring dilakukan sekali untuk tingkat kabupaten/kota dan (jika lolos) untuk tingkat nasional.

Ketentuan Peserta

1 Peserta adalah murid, guru, atau kepala sekolah/madrasah SD/MI, SMP/MTs, SMA/SMK/MA Muhammadiyah/Aisyiyah se-Indonesia.

2 Peserta masih terdaftar sebagai murid, guru, atau kepala sekolah/madrasah aktif di sekolah/madrasah Muhammadiyah tahun tahun pelajaran 2026/2027.

3 Peserta mendaftar sebagai peserta Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional (OMBN) 2027 secara daring melalui laman **ombn.dikdasmen.id**.





Mata Lomba

No	Mata Lomba	Peserta		Ket
		Kategori	Jenjang	
1	**Olimpiade Mata Pelajaran**			
	a. Matematika	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
	b. Fisika	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	c. Kimia	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	d. Biologi	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	e. IPA/IPAS	Murid	SD/MI SMP/MTs	Individu
	f. IPS	Murid	SD/MI SMP/MTs	Individu
	g. Ekonomi	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	h. Astronomi	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	i. Kebumian	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	j. Geografi	Murid	SMA/MA/SMK	Individu
	k. Informatika	Murid	SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
2	**Festival Seni**			
	a. Desain Poster	Murid	SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
	b. Film Pendek	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Tim 3 orang
	c. Fotografi	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
	d. Jurnalistik	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
3	**Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah**			
	a. Guru Inovatif	Guru	SD/MI; SMP/MTs; dan SMA/MA/SMK	Individu

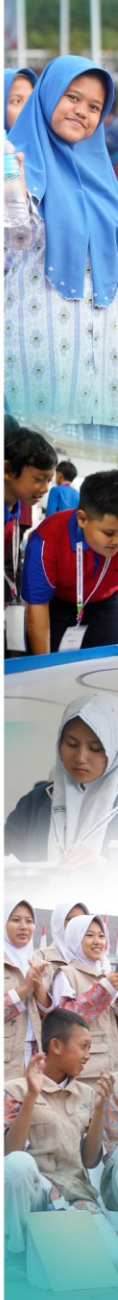
	b. Kepala Sekolah/Madrasah Inovatif	Kepala Sekolah/ Madrasah	SD/MI; SMP/MTs; dan SMA/MA/SMK	Individu
	c. Guru Dedikatif	Guru	SD/MI; SMP/MTs; dan SMA/MA/SMK	Individu
	d. Kepala Sekolah/Madrasah Dedikatif	Kepala Sekolah/ Madrasah	SD/MI; SMP/MTs; dan SMA/MA/SMK	Individu
4	**Lomba Al-Islam dan Kemuhammadiyahan**			
	a. Musabaqah Tilawatil Qur'an	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
	b. Musabaqah Fahmil Qur'an	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Tim 3 orang
	c. Musabaqah Hifdzil Qur'an	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Individu
	d. Dakwah Digital	Murid	SD/MI SMP/MTs SMA/MA/SMK	Tim 3 orang

Mekanisme Lomba

Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional (OMBN) 2027 diselenggarakan secara berjenjang mulai dari tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, dan tingkat nasional. Tingkatan ini merupakan tahapan proses seleksi dimana setiap tahapan mempunyai ketentuan sendiri dan pembinaan kepada peserta akan dilaksanakan secara bertahap. Adapun penyelengggaran setiap jenjang sebagai berikut:

1 **Tingkat Kabupetan/Kota**

Tahapan seleksi tingkat kabupaten/kota diselenggarakan oleh Majelis Dikdasmen & PNF PDM bekerja sama dengan Forum Guru Muhammadiyah (FGM) Daerah dan berbagai pihak yang berkompeten untuk membantu penyediaan sumber daya dengan menggunakan teknologi dan sistem informasi yang disediakan oleh Panitia OMBN 2027.





2 **Tingkat Provinsi**

Tahapan seleksi tingkat provinsi diselenggarakan oleh Majelis Dikdasmen & PNF PWM bekerja sama dengan Forum Guru Muhammadiyah (FGM) Wilayah dan berbagai pihak yang berkompeten untuk membantu penyediaan sumber daya dengan menggunakan teknologi dan sistem informasi yang disediakan oleh Panitia OMBN 2027.

3 **Tingkat Nasional**

Tahapan ini diselenggaraka oleh Majelis Dikdasmen & PNF PP Muhammadiyah bekerja sama dengan Forum Guru Muhammadiyah (FGM) Pusat dan berbagai pihak yang berkompeten untuk membantu penyediaan sumber daya melalui daring maupun luring.

Tata Tertib Peserta

1 Peserta wajib menjunjung tinggi sportivitas, kejujuran, dan integritas selama mengikuti seluruh rangkaian perlombaan.
2 Peserta wajib mengenakan seragam sekolah/madrasah selama perlombaan berlangsung.
3 Peserta wajib menjaga kebersihan, ketertiban, dan kenyamanan lingkungan perlombaan.
4 Peserta wajib menyiapkan alat tulis maupun alat lain yang diperlukan untuk keperluan perlombaan.
5 Peserta dilarang menggunakan alat bantu hitung selama perlombaan, kecuali ditentukan lain dalam ketentuan khusus cabang lomba.



PETUNJUK TEKNIS OLIMPIADE MATA PELAJARAN

Deskripsi

Olimpiade Mata Pelajaran merupakan salah satu cabang kompetisi dalam Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional (OMBN) 2027 yang ditujukan untuk mengukur dan mengembangkan penguasaan ilmu pengetahuan, kemampuan berpikir kritis, serta keterampilan peserta didik dalam menyelesaikan persoalan sesuai bidang yang dilombakan. Melalui kompetisi ini, peserta memperoleh kesempatan untuk menunjukkan kemampuan akademik, menguji hasil belajar, dan mengembangkan potensi diri dalam suasana kompetisi yang sehat.

Olimpiade Mata Pelajaran diharapkan dapat menumbuhkan budaya belajar, semangat berprestasi, ketekunan, dan kejujuran akademik di lingkungan sekolah dan madrasah Muhammadiyah. Pelaksanaannya juga menjadi sarana untuk



mengenali potensi peserta didik yang dapat dikembangkan melalui pembinaan secara berkelanjutan. Dengan demikian, kompetisi ini tidak hanya berorientasi pada pencapaian hasil, tetapi juga pada pembentukan peserta didik yang unggul dalam ilmu pengetahuan, berkarakter, dan berkemajuan.

Soal

Tim juri serta tim penyusun kisi-kisi soal, naskah soal, kunci jawaban, dan penelaah naskah soal berasal dari tenaga profesional yang independen dan ditunjuk oleh Majelis Dikdasmen & PNF PP Muhammadiyah.

Tim juri untuk setiap mata pelajaran terdiri atas 3 (tiga) orang, yaitu 1 (satu) orang ketua dan 2 (dua) orang anggota. Dalam menjalankan tugasnya, tim juri dibantu oleh 1 (satu) atau 2 (dua) orang tenaga operasional (liaison officer/LO) sesuai dengan kebutuhan pelaksanaan lomba.

Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Oleh karena itu, seluruh peserta wajib menghormati dan menerima keputusan yang ditetapkan oleh dewan juri sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Prosedur Lomba

1. Lomba dilaksanakan dengan 3 (tiga) tingkat, yakni kabupaten/kota dan tingkat provinsi yang diselenggarakan daring; dan
2. Tingkat nasional (tahap 1 dan tahap 2) diselenggarakan luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dan SMA Muhammadiyah Sidoarjo.

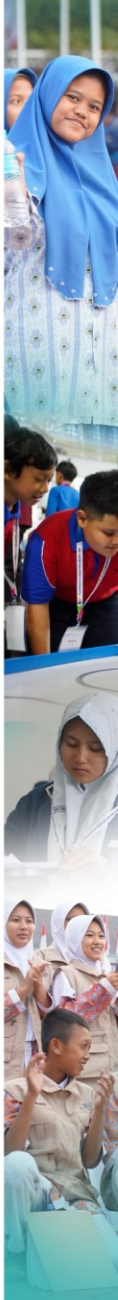
Ketentuan Lomba Tiap Tingkat

1. **Tingkat Kabupaten/Kota**
   - Peserta mengerjakan 30 (tiga puluh) soal pilihan ganda selama 60 (enam puluh) menit secara daring dari sekolah/madrasah masing-masing.
   - Soal dapat diakses melalui laman sistem informasi yang disediakan oleh panitia OMBN 2027. Pilihan jawaban untuk jenjang SD/MI terdiri atas opsi A, B, C, dan D, sedangkan untuk jenjang SMP/MTs dan SMA/MA/SMK terdiri atas opsi A, B, C, D, dan E.

- Sistem penilaian ditetapkan sebagai berikut:
  - Jawaban benar memperoleh skor 3.
  - Jawaban salah memperoleh skor –1.
  - Soal yang tidak dijawab memperoleh skor 0.
- Peserta wajib mengaktifkan aplikasi Zoom Meeting pada perangkat lain sesuai tautan yang diberikan panitia. Kamera belakang perangkat digunakan untuk memantau peserta selama pengerjaan soal, sedangkan juri bertindak sebagai pengawas.
- Setiap kabupaten/kota menetapkan 10 (sepuluh) peserta dengan peringkat tertinggi, yang terdiri atas 3 (tiga) orang juara 1 (satu); 3 (tiga) orang juara 2 (dua); dan 4 (empat) orang juara 3 (tiga).
  Selain itu, peserta yang memenuhi passing grade dapat diikutsertakan dalam OMBN tingkat provinsi.
- Penetapan passing grade didasarkan pada sebaran data hasil seleksi.
- Apabila terdapat kesamaan nilai, penentuan peringkat didasarkan pada waktu pengiriman jawaban (submit) tercepat.

2. Tingkat Provinsi

- Peserta mengerjakan 30 (tiga puluh) soal pilihan ganda selama 60 (enam puluh) menit secara daring dari sekolah/madrasah masing-masing.
- Soal dapat diakses melalui laman sistem informasi yang disediakan oleh Panitia OMBN 2027. Pilihan jawaban untuk jenjang SD/MI terdiri atas opsi A, B, C, dan D, sedangkan untuk jenjang SMP/MTs dan SMA/MA/SMK terdiri atas opsi A, B, C, D, dan E.
- Sistem penilaian ditetapkan sebagai berikut:
  - Jawaban benar memperoleh skor 3.
  - Jawaban salah memperoleh skor –1.
  - Soal yang tidak dijawab memperoleh skor 0.
- Peserta wajib mengaktifkan aplikasi Zoom Meeting pada perangkat lain sesuai tautan yang diberikan panitia. Kamera belakang perangkat digunakan untuk memantau peserta selama pengerjaan soal, sedangkan juri bertindak sebagai pengawas.
- Setiap mata lomba menetapkan 30 (tiga puluh) peserta dengan peringkat tertinggi nasional, yang terdiri atas 10 (sepuluh) orang juara 1 (satu); 10 (sepuluh) orang juara 2 (dua); dan 10 (sepuluh) orang juara 3 (tiga). Berikutnya, peserta rangking 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsi yang belum ada keterwakilan di rangking 1 s.d. 30.
- Apabila terdapat kesamaan nilai, penentuan peringkat didasarkan pada waktu pengiriman jawaban (submit) tercepat.





- Dengan mekanisme tersebut, jumlah peserta utusan masing-masing provinsi untuk OMBN tingkat nasional ditetapkan sebanyak 40 (empat puluh) orang.

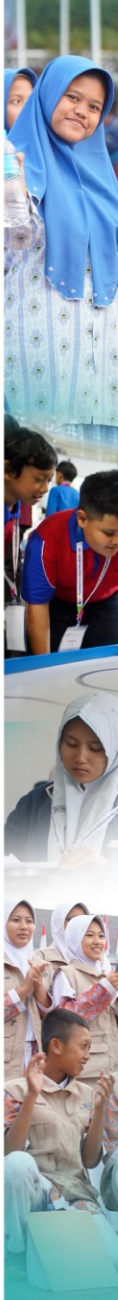
3. **Tingkat Nasional Tahap 1**
   - Peserta hadir di tempat perlombaan yang telah ditentukan oleh panitia dengan membawa kartu pengenal OMBN 2027.
   - Peserta menyiapkan alat tulis yang diperlukan dan mengerjakan soal di ruangan yang telah ditetapkan oleh panitia.
   - Paket soal terdiri atas 14 (empat belas) soal isian singkat dan 3 (tiga) soal uraian. Waktu pengerjaan adalah 60 (enam puluh) menit.
   - Sistem penilaian ditetapkan sebagai berikut:
     - Jawaban benar pada soal isian singkat memperoleh skor 5.
     - Jawaban salah atau tidak diisi pada soal isian singkat memperoleh skor 0.
     - Soal uraian memperoleh skor maksimal 10 untuk setiap soal, sesuai dengan kriteria penilaian yang ditetapkan oleh dewan juri.
   - Hasil OMBN tingkat nasional Tahap 1 memiliki bobot sebesar 40% dari nilai akhir.

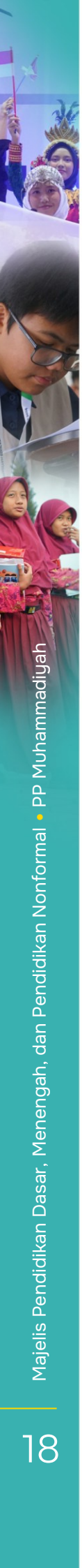
4. **Tingkat Nasional Tahap 2**
   - Peserta mengerjakan 4 (empat) soal uraian dalam waktu 60 (enam puluh) menit.
   - Jawaban harus disertai cara atau langkah-langkah penyelesaian secara lengkap dan sistematis sesuai dengan kaidah matematika.
   - Setiap soal memiliki skor maksimal 25 (dua puluh lima), sesuai dengan kriteria penilaian yang ditetapkan oleh dewan juri.
   - Waktu pengerjaan adalah 60 (enam puluh) menit.
   - Hasil OMBN tingkat nasional Tahap 2 memiliki bobot sebesar 60% dari nilai akhir.

Pemenang

1. Pemenang ditentukan berdasarkan perolehan nilai akhir, yang merupakan hasil penggabungan nilai OMBN tingkat nasional tahap 1 dengan bobot 40% dan tahap 2 dengan bobot 60%, sesuai dengan kriteria penilaian yang ditetapkan oleh dewan juri.

2. Pemenang OMBN tingkat nasional ditetapkan dalam tiga kategori untuk masing-masing mata lomba, yaitu:
   Juara 1 sebanyak 10 (sepuluh) peserta.
   Juara 2 sebanyak 15 (lima belas) peserta.
   Juara 3 sebanyak 15 (lima belas) peserta.
3. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.







PETUNJUK TEKNIS FESTIVAL SENI

Deskripsi

Festival Seni merupakan ruang bagi peserta didik untuk menyalurkan bakat, mengasah kreativitas, dan mengembangkan kepekaan terhadap nilai-nilai keindahan melalui karya dan penampilan seni. Dalam OMBN 2027, kegiatan ini memberikan kesempatan kepada peserta untuk menampilkan kemampuan artistik sekaligus mengenal keragaman ekspresi seni yang tumbuh di tengah masyarakat. Pengalaman berkesenian tersebut diharapkan dapat membangun rasa percaya diri, penghargaan terhadap karya orang lain, dan kecintaan terhadap seni sebagai bagian dari kehidupan.

Lebih dari ajang perlombaan, Festival Seni menjadi bagian dari upaya menumbuhkan kesadaran generasi muda akan pentingnya menjaga keberlangsungan kesenian Indonesia. Melalui keterlibatan dalam kegiatan ini,



para murid sekolah/madrasah Muhammadiyah diharapkan semakin mengenal kekayaan budaya bangsa, menghargai warisan seni antargenerasi, dan terdorong untuk turut melestarikannya di tengah perubahan zaman. Dengan demikian, Festival Seni dapat menjadi ruang tumbuhnya generasi kreatif yang memiliki kepedulian terhadap seni dan keberlanjutan budaya Indonesia.

Prosedur Lomba

Pelaksanaan lomba Festival Seni OMBN 2027 dibagi menjadi dua tahap, yaitu babak penyisihan yang dilaksanakan secara daring melalui laman **ombn.dikdasmen.id** dan babak final yang dilaksanakan secara luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dan SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo. Peserta yang memenuhi kriteria kelulusan pada babak penyisihan berhak melanjutkan ke babak final sesuai dengan ketentuan dan mekanisme yang ditetapkan oleh panitia.

Desain Poster

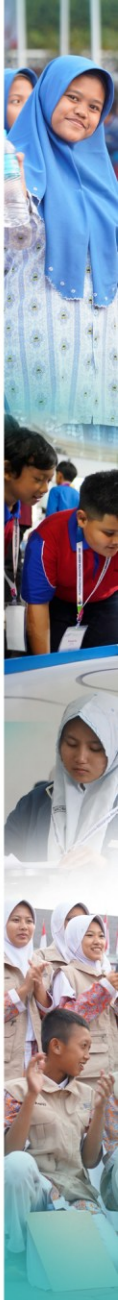
Poster merupakan media komunikasi visual yang digunakan untuk menyampaikan pesan sosial, kultural, dan edukatif secara persuasif kepada khalayak sasaran. Pesan tersebut dirancang untuk membangun pemahaman, menumbuhkan kesadaran, serta mendorong khalayak agar bersikap atau bertindak sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Penyampaian pesan dilakukan melalui perpaduan unsur visual dan verbal yang diolah secara kreatif, komunikatif, dan sesuai dengan kaidah desain, sehingga mampu menarik perhatian sekaligus menyampaikan gagasan secara efektif.

Melalui lomba desain poster dalam Festival Seni OMBN 2027, para peserta diharapkan mampu menerjemahkan gagasan menjadi karya visual yang menarik, relevan, dan memiliki daya persuasi. Peserta perlu memperhatikan kesesuaian antara pesan, karakteristik khalayak sasaran, pemilihan elemen visual, serta ketepatan penggunaan bahasa.

1. **Tema**

   "Sekolah Muhammadiyah, Pilihan untuk Masa Depan"

2. **Babak Penyisihan**
   - Peserta mengunggah file desain poster dalam bentuk file pdf ke sistem pendaftaran lomba **ombn.dikdasmen.id**, dengan format penamaan file: Asal Sekolah/Madrasah_Nama Peserta_OMBN2027, serta wajib menyertakan logo sekolah/madrasah asal, logo Muhammadiyah, dan logo OMBN 2027.
   - Karya yang diikutsertakan merupakan karya asli dan bebas dari plagiat, belum pernah diikutsertakan pada perlombaan serta belum pernah dipublikasikan di media apapun.
   - Poster didesain menggunakan teknologi digital (Canva, Pixlr, Coreldraw, Illustrator, Photoshop, dsb.). diperkenankan menggunakan teknik visualisasi apapun.
   - Hasil akhir berupa: poster digital berukuran A2, portrait (posisi tegak), format high quality print pdf, dan maksimal berukuran 20 MB.
   - Membuat konsep naratif singkat karya desain poster yang diketik dengan jenis huruf Calibri, ukuran font 12pt, 1 spasi dan maksimal 500 kata dalam format pdf, diunggah dalam sistem pendaftaran.
   - Isi poster harus sesuai dengan tema, mengandung makna informasi dan grafis visual yang jelas, serta menggunakan kalimat yang efektif dan mudah dipahami.
   - Poster menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris yang mudah sesuai kaidah penulisan. Kalimat yang terkandung di dalam poster tidak





mengandung unsur SARA, pornografi, sadisme, dan/atau hal-hal yang bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain.

- Poster harus memuat nama peserta yang terletak di pojok kanan bawah dan wajib menyertakan sumber informasi untuk poster yang dibuat serta informasi yang dituangkan ke dalam poster dapat dipertanggungjawabkan.
- Karya dikirimkan paling lambat tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

3. Babak Final

- Peserta mendesain poster secara langsung di tempat lomba.
- Peserta membawa laptop/komputer masing-masing.
- Waktu desain poster adalah 4 (empat) jam.

4. Kriteria Penilaian

Penilaian lomba desain poster dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Gagasan	
	a. Orisinalitas (mengandung kebaruan, tidak menduplikasi ide maupun konsep pihak lain)	60%
	b. Relevansi (kesesuaian dengan tema)	
	c. Kreativitas (unik dan tidak umum)	
2	Keterampilan	
	a. Visualisasi (gambar, warna, dan komposisi)	40%
	b. Crafting (penguasaan teknik visualisasi)	
	c. Impresi (penampilan karya secara komprehensif)	

5. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Film Pendek

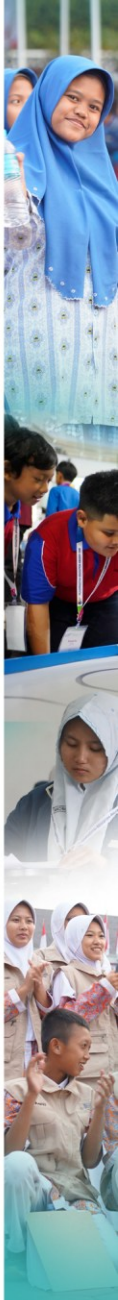
Film pendek merupakan karya audio visual yang menyampaikan cerita secara ringkas dengan mengangkat situasi, pengalaman, atau persoalan tertentu dalam kehidupan tokoh. Kekuatan film pendek terletak pada kemampuan membangun cerita yang padat, menghadirkan karakter yang meyakinkan, serta menyampaikan pesan melalui perpaduan gambar, dialog, suara, dan alur cerita.

Jenis film yang dilombakan dalam OMBN 2027 adalah film drama (fiksi), yaitu film yang mengembangkan cerita berdasarkan tokoh, konflik, dan motif atau alasan yang melatarbelakangi tindakan tokoh. Melalui rangkaian peristiwa yang disajikan, penonton diajak memahami situasi yang dihadapi tokoh serta menangkap pesan yang ingin disampaikan. Peserta diharapkan mampu menghasilkan film yang kreatif, komunikatif, dan bermakna melalui pengolahan cerita serta unsur sinematik yang sesuai.

1. **Tema**

   "Generasi Berkemajuan"

2. **Babak Penyisihan**
   - Peserta mengunggah video film pendek ke akun YouTube sekolah/madrasah masing-masing dengan durasi maksimal 10 (sepuluh) menit.
   - Karya dikirimkan paling lambat tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
   - Peserta mengirimkan tautan YouTube dan file pdf dokumen pendukung karya ke sistem pendaftaran lomba.
   - Ketentuan film pendek sebagai berikut:
     - Setiap sekolah/madrasah hanya boleh mengirim 3 (tiga) peserta yang memiliki talenta bercerita visual, sinematografi, pengadeganan, manajerial organisasi, hingga kepemimpinan.
     - Ketiga peserta membagi tugas kerja masing-masing menyesuaikan kemampuan seperti penulisan skenario, penyutradaraan, sinematografi, tata suara, tata artistik, editing, hingga manajemen produksi.
     - Peserta dapat melibatkan tim pendukung selama proses produksi film.
   - Ketentuan teknis:
     - Karya merupakan cerita fiksi sederhana yang menyentuh dari sebuah kemerdekaan berekspresi.
     - Film mengandung saran, imbauan, seruan, atau solusi sesuai dengan tema lomba.
     - Film tanpa dialog pembicaraan harus menarik, komunikatif secara universal, dan inspiratif. Film bukan film bisu, sehingga unsur suara lain





seperti efek suara, ambience, dan/atau tata suara juga menjadi komponen penting.
- Film tidak menampilkan pornografi dan tidak menyinggung sara SARA (suku, agama, ras, dan antar-golongan);
- Film menyajikan unsur keindahan dengan mempertimbangkan aspek teknis sinematografis, naratif visual, artistik, pengadeganan, audio, dan editing.
- Penyajian film setidanya meliputi tampilan: Logo sekolah/madrasah; judul karya; konten (isi film); fade out; credit tittle (nama pemain dan semua tim produksi); credit penggunaan karya sendiri, karya orang lain, atau karya-karya lain; ucapan terima kasih; dan super imposing bertuliskan: "Copyright Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional 2027"

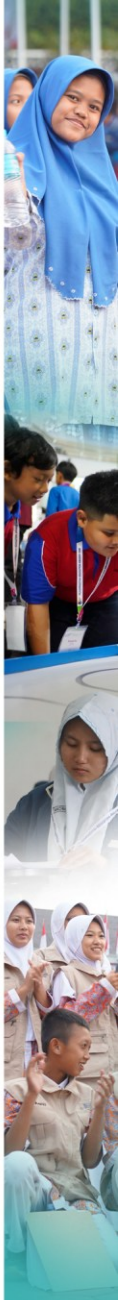
- Spesifikasi teknis:
  - Produksi film menggunakan kamera digital video (DSLR, Handy-Cam Handycam, GoPro, dsb.) atau gawai jenis lainnya yang menggunakan format FHD (Full High Definition-1920 x 1080, 25fps);
  - Film tidak menggunakan footage dan stock-shot gambar yang dibuat oleh orang di luar anggota tim.
  - Penggunaan musik/lagu dalam film harus seizin pemilik hak cipta, kecuali musik/lagu yang sudah masuk public domain dan tercantum pada credit tittle.
  - Pembingkaian (aspect ratio) penuh/full frame 16:9 tanpa letterbox maupun pillarbox;
  - Master video menggunakan resolusi untuk daring. Hasil akhir film berformat Mpeg4 (MP4, H-264), Image size minimal 1080 x 720 HD, 25 Fps, Audio stereo Rate 48 Khz size 24 bit, dengan aspect ratio 16:9;
- Dokumen pendukung karya (dalam format pdf):
  - Konsep pembuatan film yang mencakup ide pokok, film statement, sinopsis, dan skenario.
  - Daftar peralatan dan data teknis.
  - Daftar tim pendukung yang terlibat dalam produksi film.
  - Dokumentasi proses produksi dalam bentuk foto di belakang layar (behind the scene);
  - Konsep pembuatan film diketik dengan jenis huruf Calibri, ukuran font 12 pt point, dan 1 spasi.
  - File dokumen pendukung/sinopsis karya wajib diunggah ke laman pendaftaran lomba.

- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).
- Penilaian pada babak penyisihan dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot	Uraian
1	Kesesuaian antara isi dan tema	30%	Aspek standar teknis kualitas naratif pandang dengar (visual storytelling), kekuatan dan kesesuaian tema dengan pesan yang disampaikan lewat hasil film
2	Kreativitas	40%	Aspek kreativitas dalam penggunaan teknik film (karakter tokoh, visualisasi, audio, teknik pengadeganan, editing, special effect, dan artistik) yang mendukung kualitas naratif visual.
3	Keindahan/estetika karya	30%	Aspek keindahan (estetika) menggunakan semua unsur sinematografi yang menyatu dengan tema maupun latar cerita yang menggugah rasa penonton.

3. Babak Final

- Setiap peserta akan mengikuti sesi presentasi dan wawancara dengan dewan juri.
- Setiap peserta wajib mengambil nomor urut tampil saat daftar ulang dan akan dipanggil sesuai nomor urut tampil. Apabila tiga kali dipanggil tidak hadir, maka peserta akan dipanggil kembali setelah nomor pemanggilan terakhir.
- Setiap peserta mendapatkan waktu presentasi maksimal 10 (sepuluh) menit dan wawancara maksimal 5 (lima) menit.
- Panitia memanggil peserta berdasarkan nomor undian tampil untuk melakukan persiapan sebelum penampilan.





- Setelah siap, peserta memberikan tanda kepada panitia bahwa penampilan dapat dimulai. Pewara kemudian menyebutkan nomor undian peserta sebagai tanda dimulainya penampilan.
- Penghitungan waktu penampilan ditandai dengan pengangkatan bendera oleh panitia, dengan ketentuan sebagai berikut:
  - Bendera hijau: tanda dimulainya waktu penampilan.
  - Bendera kuning: diangkat pada menit ke-8 sebagai tanda bahwa waktu penampilan tersisa 2 (dua) menit.
  - Bendera merah: diangkat pada menit ke-10 sebagai tanda berakhirnya waktu penampilan.
- Peserta wajib menyelesaikan penampilan sesuai dengan batas waktu yang ditentukan. Apabila penampilan melebihi batas waktu, panitia berhak menghentikan penampilan dan peserta dapat dikenai pengurangan nilai sesuai dengan ketentuan penilaian yang ditetapkan oleh dewan juri.
- Penilaian pada babak final dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Ide/gagasan dan rancangan	30
2	Kesesuaian bahan presentasi	20
3	Penampilan dan kemampuan	30
4	Alat bantu penyajian	20

4. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Fotografi

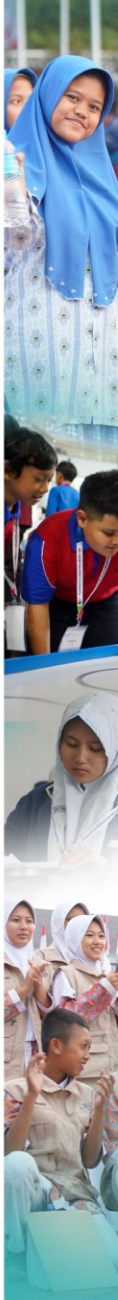
Fotografi merupakan medium seni visual yang merekam peristiwa, menghadirkan sudut pandang, dan menyampaikan pesan melalui sebuah gambar. Dalam perkembangannya, fotografi tidak hanya berfungsi sebagai dokumentasi, tetapi juga menjadi sarana untuk mengungkapkan gagasan, merekam realitas sosial, serta membangun kesadaran terhadap berbagai persoalan di sekitar kita. Melalui penguasaan teknik pengambilan gambar dan kepekaan dalam memilih objek, fotografer dapat menghadirkan karya yang memiliki nilai estetis sekaligus menyampaikan makna kepada khalayak.

Dalam Festival Seni OMBN 2027, lomba fotografi mengajak para peserta untuk mengeksplorasi kreativitas dan kemampuan bercerita melalui karya visual esai (photo essay) yang disajikan melalui platform media sosial Instagram. Peserta ditantang untuk merangkai sejumlah foto yang saling berkaitan sehingga membentuk cerita yang utuh, memiliki alur visual, dan menyampaikan pesan secara komunikatif. Pemanfaatan media sosial diharapkan dapat memperluas jangkauan karya sekaligus mendorong peserta didik untuk memanfaatkan teknologi digital secara kreatif dalam mendokumentasikan kehidupan, mengangkat nilai-nilai positif, dan menyampaikan gagasan melalui bahasa visual.

1. **Tema**

   "Berjuta Kisah dari Balik Pintu Sekolah"

2. **Babak Penyisihan**
   - Peserta mengunggah karya foto esai ke akun Instagram resmi sekolah/madrasah masing-masing.
   - Peserta mencantumkan tautan unggahan Instagram pada sistem pendaftaran lomba.
   - Ketentuan teknis karya fotografi ialah sebagai berikut.
     - Karya yang dikirimkan merupakan karya terbaru yang diproduksi pada kurun Oktober hingga 14 Desember 2026.
     - Peserta diperbolehkan menggunakan semua jenis kamera. Foto disajikan dalam format berwarna.
     - Karya fotografi menggunakan pendekatan narasi foto (photo story), yaitu rangkaian foto yang saling berkaitan untuk menyampaikan cerita atau pesan tertentu.
     - Foto esai terdiri atas sembilan foto yang disusun dengan tata letak sesuai dengan format Instagram.
     - Foto esai dilengkapi takarir (caption) yang memuat unsur 5W+1H (what, who, why, when, where, dan how) maksimal 200 kata.





- Karya photo story harus tetap ditayangkan selama periode lomba. Akun Instagram yang digunakan tidak boleh diatur sebagai akun privat.
- Karya harus orisinal, bukan karya orang lain atau hasil pengambilan dari sumber lain tanpa izin. Peserta wajib menyatakan keaslian karya dan bersedia menunjukkan berkas asli apabila diminta oleh panitia.
- Segala urusan administrasi dan permasalahan yang berkaitan dengan pihak lain, termasuk lokasi, model, atau objek fotografi, menjadi tanggung jawab peserta.
- Karya tidak boleh mengandung unsur pornografi, kekerasan, maupun provokasi yang berkaitan dengan suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA).

- Karya dikirimkan paling lambat tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
- Penilaian pada babak penyisihan dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

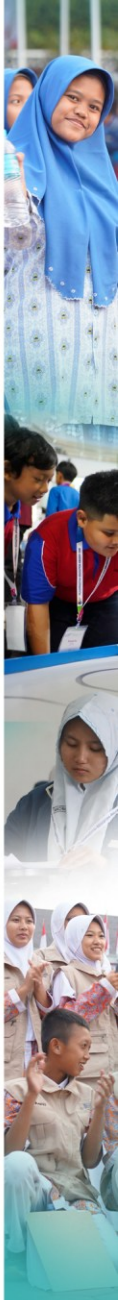
No	Aspek	Bobot	Uraian
1	Orisinalitas	15%	Karya adalah karya foto asli yang merupakan milik sendiri, dan tidak menggunakan materi yang melanggar hak cipta.
2	Teknik fotografi	25%	Karya foto memperlihatkan penguasaan alat dan pemanfaatan teknik fotografi secara kreatif.
3	Estetika	30%	Menguasai komposisi, tata letak, dan memenuhi kaidah keindahan karya foto.
4	Pesan dan konteks	30%	Informasi secara kreatif dapat disampaikan, dimengerti, dan sesuai tema lomba.

- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

3. **Babak Final**
   - Setiap peserta akan mengikuti sesi presentasi dan wawancara dengan dewan juri.
   - Setiap peserta wajib mengambil nomor urut tampil saat daftar ulang dan akan dipanggil sesuai nomor urut tampil. Apabila tiga kali dipanggil tidak hadir, maka peserta akan dipanggil kembali setelah nomor pemanggilan terakhir.
   - Setiap peserta mendapatkan waktu presentasi maksimal 10 (sepuluh) menit dan wawancara maksimal 5 (lima) menit.
   - Panitia memanggil peserta berdasarkan nomor undian tampil untuk melakukan persiapan sebelum penampilan.
   - Setelah siap, peserta memberikan tanda kepada panitia bahwa penampilan dapat dimulai. Pewara kemudian menyebutkan nomor undian peserta sebagai tanda dimulainya penampilan.
   - Penghitungan waktu penampilan ditandai dengan pengangkatan bendera oleh panitia, dengan ketentuan sebagai berikut:
     - Bendera hijau: tanda dimulainya waktu penampilan.
     - Bendera kuning: diangkat pada menit ke-8 sebagai tanda bahwa waktu penampilan tersisa 2 (dua) menit.
     - Bendera merah: diangkat pada menit ke-10 sebagai tanda berakhirnya waktu penampilan.
   - Peserta wajib menyelesaikan penampilan sesuai dengan batas waktu yang ditentukan. Apabila penampilan melebihi batas waktu, panitia berhak menghentikan penampilan dan peserta dapat dikenai pengurangan nilai sesuai dengan ketentuan penilaian yang ditetapkan oleh dewan juri.
   - Penilaian pada babak final dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Ide/gagasan dan rancangan	30
2	Kesesuaian bahan presentasi	20
3	Penampilan dan kemampuan	30
4	Alat bantu penyajian	20

4. **Pemenang**
   - Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
   - Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.





Jurnalistik

Jurnalistik merupakan kegiatan mencari, mengumpulkan, mengolah, menulis, menyunting, dan menyampaikan informasi mengenai peristiwa atau kejadian di masyarakat. Informasi tersebut disajikan secara akurat dan objektif agar masyarakat memperoleh pemahaman yang lebih baik terhadap suatu persoalan atau peristiwa.

Feature adalah salah satu bentuk tulisan jurnalistik yang menggabungkan fakta, kedalaman informasi, dan gaya bercerita (storytelling). Berbeda dari berita langsung, karya jurnalistik sejenis feature memberi ruang bagi penulis untuk mengembangkan detail, menggambarkan suasana, serta mengangkat pengalaman manusia yang memiliki nilai inspiratif (human interest). Kisah nyata, perjalanan, dan biografi merupakan beberapa bentuk tulisan feature yang memungkinkan pembaca memahami suatu peristiwa melalui pengalaman dan sudut pandang tokoh yang terlibat.

Peserta diharapkan mampu mengangkat kisah-kisah inspiratif yang menggambarkan peran sekolah/madrasah Muhammadiyah dalam menghadirkan pencerahan melalui pendidikan di Indonesia. Kisah dapat bersumber dari pengalaman siswa, guru, kepala sekolah, orang tua, maupun masyarakat, termasuk perjuangan, inovasi, dan praktik baik yang membawa perubahan positif bagi kehidupan. Berbagai program dan kegiatan yang mendukung program pendidikan di sekolah/madrasah juga dapat menjadi bahan penulisan, terutama jika memperlihatkan nilai, keunggulan, dan kontribusi pendidikan Muhammadiyah bagi masyarakat. Setiap tulisan harus berpijak pada fakta dan dikembangkan menjadi cerita yang menarik, informatif, serta bermakna bagi pembaca.

1. Tema

"Jejak Pencerahan dari Sekolah Muhammadiyah"

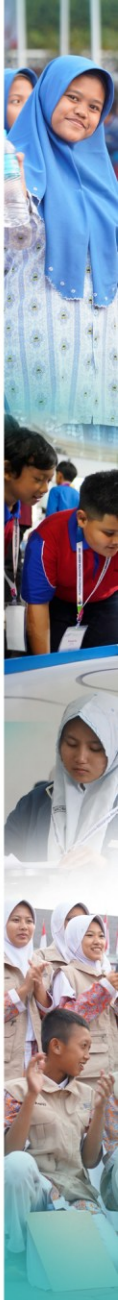
2. Babak Penyisihan

- Peserta mengunggah karya dalam file pdf ke sistem pendaftaran lomba, maksimal **Senin, Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
- Ketentuan teknis karya sebagai berikut:
  - Bentuk tulisan: artikel feature
  - Artikel yang disertakan dalam lomba belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam lomba apapun.
  - Bukan merupakan karya plagiarisme (penjiplakan yang melanggar hak cipta) dan murni dihasilkan siswa tanpa bantuan pihak manapun,

termasuk teknologi kecerdasan artifisial (Claude, ChatGpt, dan sejenisnya).
  - Karya jurnalistik dihasilkan tidak boleh menyinggung SARA, unsur pornografi, bias gender, dan kepentingan politik/golongan tertentu;
  - Tulisan menggunakan Bahasa Indonesia dengan baik dan benar, maksimal 8.000 karakter.
  - Jika bagian narasi menggunakan bahasa daerah/asing, penulisan merujuk panduan dalam EYD (Ejaan yang Disempurnakan).
  - Karya feature harus menyertakan judul, foto hasil liputan, dan tulisan dalam satu file dalam format pdf.
  - Peserta hanya boleh mengirimkan satu naskah artikel.
- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

3. Babak Final

- Setiap peserta pada final akan membuat 1 (satu) karya artikel baru yang berbeda dengan artikel yang dibuat pada babak penyisihan dengan melakukan peliputan langsung kegiatan/peserta lomba sesuai penugasan yang diberikan oleh dewan juri.
- Untuk menguji orisinalitas karya, tema lomba jurnalistik babak final akan diumumkan pada saat lokakarya.
- Terkait penugasan yang diberikan, peserta diharapkan menyiapkan beberapa perlengkapan penunjang secara mandiri baik laptop dan atau ponsel untuk meliput (merekam dan dokumentasi foto), menulis artikel, dan mengunggah karya.
- Peserta akan diberi kesempatan untuk mengumpulkan data melakukan wawancara serta dokumentasi foto sebagai bahan penulisan feature.
- Peserta wajib mengerjakan atau menyusun karya tulisan di ruangan yang telah disediakan panitia. Selama penulisan, peserta dilarang melakukan konsultasi, baik dengan dewan juri, pendamping, maupun pihak lain.





4. Kriteria Penilaian

Penilaian dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot	Uraian
1	Konten/substansi	50%	a. Mendukung implementasi kebijakan dan program Majelis Dikdasmen dan PNF yang sesuai dengan tema lomba. b. Memenuhi fungsi edukasi dan informasi, menginspirasi, serta mencerahkan. c. Menyuguhkan ide dan fakta yang dipandang memiliki arti penting bagi masyarakat. d. Tulisan asli (autentik/orisinal) dan aktual. e. Mengandung unsur human interest dan unik (bisa dalam bentuk kearifan lokal).
2	Kaidah jurnalistik	25%	a. Memenuhi ketentuan umum jurnalistik. b. Angle tajam dan menarik. c. Memiliki tingkat kedalaman. d. Faktor kesulitan dalam penyusunan.
3	Kebahasaan	25%	a. Penggunaan kaidah kebahasaaan (EYD dan KBBI). b. Diksi (pilihan kata).

5. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.



PETUNJUK TEKNIS LOMBA GURU DAN KEPALA SEKOLAH/MADRASAH

Deskripsi

Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah merupakan salah satu bentuk apresiasi terhadap dedikasi, kreativitas, dan inovasi guru serta kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah dalam mengembangkan pendidikan yang bermutu. Guru dan kepala sekolah/madrasah memiliki peran penting dalam membangun lingkungan pendidikan yang mendukung perkembangan potensi peserta didik, menumbuhkan budaya belajar, serta membentuk karakter generasi muda. Peran tersebut menuntut kemauan untuk terus belajar, beradaptasi dengan perubahan, dan mengembangkan pendekatan pendidikan yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan tantangan zaman.



Melalui kegiatan ini, guru dan kepala sekolah/madrasah memperoleh kesempatan untuk menunjukkan gagasan, pengalaman, dan praktik baik yang telah dikembangkan di lingkungan pendidikan masing-masing. Inovasi dalam pembelajaran, pengembangan program sekolah, penguatan karakter, pemanfaatan teknologi, serta upaya membangun lingkungan belajar yang inklusif dan menyenangkan dapat menjadi bagian dari pengalaman yang dibagikan. Pengalaman tersebut diharapkan dapat memperkaya wawasan para pendidik, membuka ruang pertukaran gagasan, dan mendorong lahirnya pendekatan-pendekatan baru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dan pengelolaan sekolah/madrasah.

Kegiatan ini juga memberikan perhatian kepada komunitas belajar yang berperan dalam meningkatkan kompetensi guru dan kepala sekolah/madrasah. Komunitas belajar menjadi ruang bagi para pendidik untuk berdiskusi, merefleksikan pengalaman, mengidentifikasi tantangan, serta merumuskan solusi atas berbagai persoalan pendidikan. Melalui kolaborasi yang berkelanjutan, komunitas belajar dapat memperkuat budaya berbagi pengetahuan dan praktik baik, sehingga peningkatan kompetensi tidak hanya berlangsung pada tingkat individu, tetapi juga berkembang menjadi gerakan bersama di lingkungan sekolah/madrasah.

Dalam konteks pendidikan Muhammadiyah, lomba ini diharapkan dapat memperkuat komitmen guru dan kepala sekolah/madrasah untuk menghadirkan pendidikan yang unggul, berkarakter, dan berkemajuan. Penghargaan diberikan sebagai bentuk pengakuan atas usaha dan kontribusi nyata dalam mengembangkan pendidikan, sekaligus menjadi dorongan bagi pendidik lainnya untuk terus berinovasi dan meningkatkan kualitas layanan pendidikan. Dengan demikian, kegiatan ini tidak hanya menjadi ajang kompetisi, tetapi juga ruang untuk saling belajar, berbagi inspirasi, dan memperluas dampak praktik baik bagi kemajuan sekolah/madrasah Muhammadiyah.

Tujuan

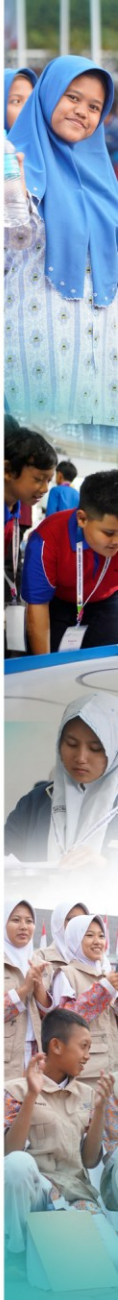
1. Mendorong proses belajar bersama antarguru dan kepala sekolah/madrasah melalui pertukaran pengalaman, gagasan, dan praktik baik yang dapat menjadi sumber inspirasi dalam mengembangkan kualitas pembelajaran dan pengelolaan sekolah/madrasah.
2. Memberikan penghargaan dan pengakuan kepada guru dan kepala sekolah/madrasah yang menunjukkan inovasi, kreativitas, dan dedikasi dalam

menjalankan tugas profesional serta memberikan kontribusi nyata bagi peningkatan kualitas pendidikan.

3. Memberikan apresiasi kepada komunitas belajar yang aktif mengembangkan kompetensi guru dan kepala sekolah/madrasah melalui kegiatan kolaboratif, refleksi, dan berbagi praktik baik secara berkelanjutan.
4. Mendorong tumbuhnya budaya inovasi dan kolaborasi di lingkungan sekolah/madrasah Muhammadiyah agar praktik-praktik pendidikan yang inspiratif dapat dikembangkan dan diterapkan secara lebih luas.
5. Memperkuat komitmen guru, kepala sekolah/madrasah, dan komunitas belajar dalam mewujudkan pendidikan Muhammadiyah yang bermutu, adaptif terhadap perkembangan zaman, serta berorientasi pada pengembangan potensi dan karakter peserta didik.

Prosedur Lomba

Lomba Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah OMBN 2027 dilaksanakan dalam dua tahap, yaitu babak penyisihan dan babak final. Babak penyisihan dilaksanakan secara daring, sedangkan babak final dilaksanakan secara luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dan SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo. Peserta yang memenuhi kriteria penilaian pada babak penyisihan berhak melanjutkan ke babak final sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Seluruh tahapan lomba dilaksanakan berdasarkan mekanisme dan jadwal yang ditetapkan oleh panitia OMBN 2027.





Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Inovatif

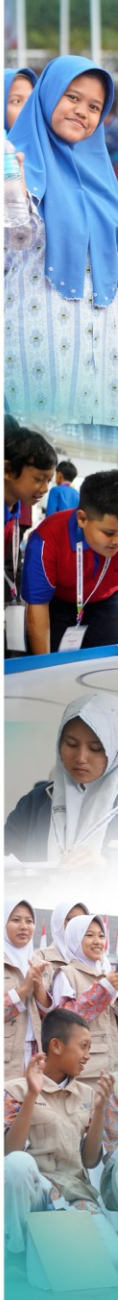
Guru dan kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah yang mengikuti lomba diharapkan mampu menunjukkan upaya pembaruan strategi, pengembangan inovasi, serta praktik berbagi dan berkolaborasi dengan memanfaatkan teknologi dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya. Upaya tersebut diwujudkan melalui penerapan Kurikulum Merdeka sesuai dengan bidang tugas, fungsi, dan konteks pendidikan masing-masing. Peserta juga diharapkan membudayakan refleksi dan evaluasi secara berkelanjutan sebagai dasar untuk memperbaiki praktik pendidikan, meningkatkan kualitas pembelajaran dan pengelolaan sekolah/madrasah, serta mendorong transformasi pendidikan Muhammadiyah yang berdampak nyata.

1. **Topik Lomba Guru Inovatif**
   - Pembelajaran berdiferensiasi
   - Profil Pelajar Berkemajuan
   - Asesmen pembelajaran

2. **Topik Lomba Kepala Sekolah/Madrasah Inovatif**
   - Pengembangan Sekolah/Madrasah
   - Profil Pelajar Berkemajuan
   - Kiat sukses SPMB

3. **Babak Penyisikan**
   - Peserta mengunggah video yang memuat sekurang-kurangnya satu karya praktik baik yang telah diimplementasikan dan didiseminasikan kepada pihak lain. Video diunggah melalui akun YouTube resmi sekolah/madrasah masing-masing dengan durasi 5–10 menit, maksimal tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB
   - Peserta mengirimkan tautan video YouTube dan naskah praktik baik dalam format pdf melalui sistem pendaftaran lomba.
   - Naskah praktik baik disusun dengan ketentuan: Naskah merupakan karya asli peserta, bukan hasil plagiasi karya pihak lain.
   - Panjang naskah praktik baik ditulis antara 1.500–2.000 kata atau sekitar 6–8 halaman A4.
   - Naskah memuat identitas penulis yang meliputi judul, nama lengkap, nama sekolah/madrasah, dan alamat email, serta bagian pendahuluan, isi, dan penutup.
   - Peserta dapat menggunakan gaya penulisan yang sesuai dengan karakter praktik baik yang diangkat.

- Naskah diketik menggunakan Microsoft Word dengan ketentuan format sebagai berikut: ukuran kertas A4; margin kiri 4 cm, atas 4 cm, kanan 3 cm, dan bawah 3 cm; jenis huruf Calibri, ukuran 12 pt; serta jarak antarbaris 1,5.
- Isi naskah harus relevan dengan video praktik baik yang diunggah.
- Substansi naskah menjelaskan aspek-aspek berikut.
  - Situasi, yaitu kondisi yang melatarbelakangi pelaksanaan praktik baik, alasan praktik tersebut penting dilakukan, serta peran dan tanggung jawab peserta dalam pelaksanaannya.
  - Tantangan, yaitu kendala atau persoalan yang dihadapi dalam mencapai tujuan praktik baik, termasuk pihak-pihak yang terlibat dalam menghadapi tantangan tersebut.
  - Aksi, yaitu langkah-langkah yang dilakukan untuk mengatasi tantangan, strategi yang digunakan, proses pelaksanaan strategi, pihak-pihak yang terlibat, serta sumber daya atau materi yang diperlukan.
  - Refleksi, yaitu uraian mengenai hasil dan dampak pelaksanaan praktik baik, efektivitas strategi yang digunakan beserta alasannya, tanggapan pihak lain, faktor yang mendukung keberhasilan atau menyebabkan ketidakberhasilan, serta pembelajaran yang diperoleh dari keseluruhan proses.
- Video praktik baik harus memenuhi ketentuan berikut.
  - Video menampilkan praktik baik dalam bidang pembelajaran, kepemimpinan pembelajaran, pendampingan, pengimbasan, pengelolaan satuan pendidikan, perpustakaan, atau laboratorium sekolah yang inovatif dan inspiratif dalam penerapan Kurikulum Merdeka.
  - Video tidak mengandung unsur suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA), pornoaksi, pornografi, radikalisme, maupun intoleransi.
  - Durasi video adalah 5–10 menit dan tidak menggunakan musik latar.
- Peserta wajib melampirkan dokumen pendukung yang membuktikan bahwa praktik baik telah diimplementasikan dan didiseminasikan kepada pihak lain. Dokumen pendukung dapat berupa:
  - Sertifikat penghargaan atau surat keterangan.
  - Sertifikat penghargaan.
  - Bukti kepemilikan hak cipta, apabila ada.
  - Bukti diseminasi kepada rekan sejawat atau kelompok lain, maupun dalam seminar tingkat regional, nasional, atau internasional. Bukti dapat berupa surat keterangan, dokumentasi kegiatan, atau sertifikat sebagai pemateri.





- Bukti publikasi artikel yang berkaitan dengan praktik baik yang dilombakan.

- Pada babak penyisihan, penilaian lomba guru dan kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah dilaksanakan melalui dua tahap, yaitu penilaian administrasi dan penilaian substansi praktik baik.
  - Penilaian administrasi. Dilakukan untuk memeriksa kelengkapan dokumen dan kesesuaian karya peserta dengan persyaratan yang telah ditetapkan. Dokumen yang diperiksa meliputi: surat keputusan pengangkatan sebagai guru dengan masa kerja sekurang-kurangnya 1 (satu) tahun; surat pernyataan bahwa karya praktik baik merupakan karya asli serta tidak mengandung unsur SARA, perundungan, pornoaksi, dan pornografi; dan naskah praktik baik, video praktik baik, dan dokumen pendukung lainnya sesuai dengan persyaratan lomba.
  - Penilaian substansi. Dilakukan untuk menilai kualitas praktik baik yang disajikan peserta berdasarkan aspek berikut.

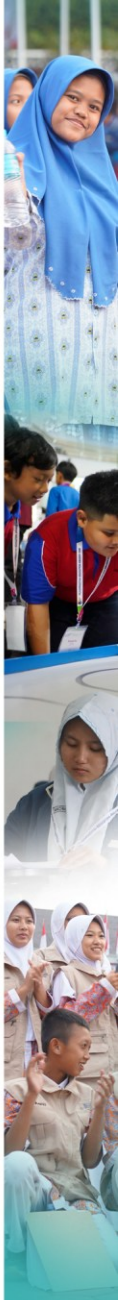
No	Aspek	Bobot	Uraian
1	Orisinalitas	20%	a. Memuat karya asli penerapan nyata di satuan pendidikannya terkait dengan konten yang dipilih dan sesuai situsinya). b. Memiliki alur cerita dalam naskah yang divisualisasikan dalam video secara terstruktur, menarik, dan menyenangkan.
2	Kebaruan	35%	a. Menghadirkan ide, pendekatan, strategi, metode baru untuk penyelesaian masalah, pemenuhan kebutuhan, pengembangan kualitas layanan (pembelajaran/satuan pendidikan) b. Menciptakan budaya satuan pendidikan yang menginspirasi orang lain untuk mengembangkan diri.

			c. Capaian prestasi satuan pendidikan secara berkelanjutan.
3	Kebermanfaatan	35%	a. Efisiensi: praktik baik dilakukan mampu mencapai tujuan yang diinginkan dengan biaya, waktu dan atau sumber daya yang dimiliki. b. Efektivitas: praktik baik yang dilakukan dapat mencapai tujuan pembelajaran/satuan pendidikan. c. Dampak dan keberlanjutan : kesesuaian, keterterimaan, dan dukungan pemangku kepentingan dalam rangka membangun ekosistem satuan pendidikan.
4	Digitalisasi	10%	Penggunaan teknologi digital (misalnya pemanfaatan kecerdasan artifisial/AI, virtual reality, augmented reality/AR, dll.

- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

4. Babak Final

- Setiap peserta akan melaksanakan presentasi dan wawancara.
- Setiap peserta wajib mengambil nomor urut tampil saat daftar ulang dan akan dipanggil sesuai nomor urut tampil. Apabila 3x dipanggil peserta tidak hadir, peserta akan dipanggil kembali setelah nomor pemanggilan terakhir.
- Setiap peserta mendapatkan waktu presentasi maksimal 10 (sepuluh) menit dan tanya jawab maksimal 5 (lima) menit.





- Panitia akan memanggil peserta dengan menyebut nomor undi tampil untuk melakukan persiapan.
- Jika peserta sudah siap tampil, peserta wajib memberi tanda atau kode kepada panitia untuk memulai tampilan. Panitia (pewara) akan menyebutkan nomor undi tampil sebagai tanda mulai waktu penampilan.
- Panitia mengangkat bendera berwarna hijau sebagai tanda dimulainya waktu tampil. Panitia akan mengangkat bendera berwarna kuning pada menit ke-8 (delapan) sebagai tanda bahwa waktu penampilan tinggal 2 (dua) menit. Panitia akan mengangkat bendera berwarna merah pada menit ke-10 (sepuluh) sebagai tanda bahwa waktu selesai.
- Apabila penampilan peserta melebihi batas waktu yang disediakan, panitia berhak menghentikan presentasi dan akan mendapatkan pengurangan nilai dari juri.
- Penilaian pada babak final dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Penguasaan konten	45%
	a. Kedalaman pembahasan	
	b. Relevansi topik	
	c. Data dan fakta pendukung	
	d. Sustainable (replikasi dan skalabilitas)	
2	Keterampilan komunikasi	45%
	a. Artikulasi dan kejelasan suara	
	b. Bahasa tubuh dan kontak mata	
	c. Kemampuan menyampaikan ide dan gagasan	
3	Interaksi	10%
	Respons terhadap pertanyaan penilai	

5. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

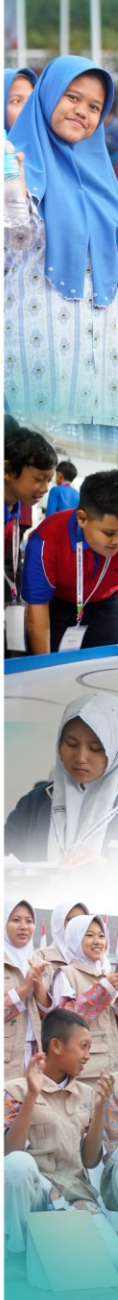
Guru dan Kepala Sekolah/Madrasah Dedikatif

Guru dan kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah yang mencurahkan tenaga, pikiran, waktu, dan selalu mengabdikan diri secara konsisten dalam melaksanakan tugasnya yang berdampak pada kemajuan pendidikan. Guru dan kepala sekolah/madrasah dedikatif selalu siap menghadapi tantangan dan tangguh menghadapi kesulitan dalam pendidikan yang berorientasi kepada murid dengan atau tanpa memanfaatkan teknologi.

1. **Topik Lomba Guru Dedikatif**
   - Pembelajaran berdiferensiasi
   - Profil Pelajar Berkemajuan
   - Asesmen pembelajaran

2. **Topik Lomba Kepala Sekolah/Madrasah Dedikatif**
   - Pengembangan Sekolah/Madrasah
   - Profil Pelajar Berkemajuan
   - Kiat sukses SPMB

3. **Babak Penyisikan**
   - Peserta mengunggah video yang memuat sekurang-kurangnya satu karya praktik baik yang telah diimplementasikan dan didiseminasikan kepada pihak lain. Video diunggah melalui akun YouTube resmi sekolah/madrasah masing-masing dengan durasi 5–10 menit, maksimal tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
   - Peserta mengirimkan tautan video YouTube dan naskah praktik baik dalam format pdf melalui sistem pendaftaran lomba.
   - Naskah praktik baik disusun dengan ketentuan: Naskah merupakan karya asli peserta, bukan hasil plagiasi karya pihak lain.
   - Panjang naskah praktik baik ditulis antara 1.500–2.000 kata atau sekitar 6–8 halaman A4.
   - Naskah memuat identitas penulis yang meliputi judul, nama lengkap, nama sekolah/madrasah, dan alamat email, serta bagian pendahuluan, isi, dan penutup.
   - Peserta dapat menggunakan gaya penulisan yang sesuai dengan karakter praktik baik yang diangkat.
   - Naskah diketik menggunakan Microsoft Word dengan ketentuan format sebagai berikut: ukuran kertas A4; margin kiri 4 cm, atas 4 cm, kanan 3 cm, dan bawah 3 cm; jenis huruf Calibri, ukuran 12 pt; serta jarak antarbaris 1,5.
   - Isi naskah harus relevan dengan video praktik baik yang diunggah.
   - Substansi naskah menjelaskan aspek-aspek berikut.



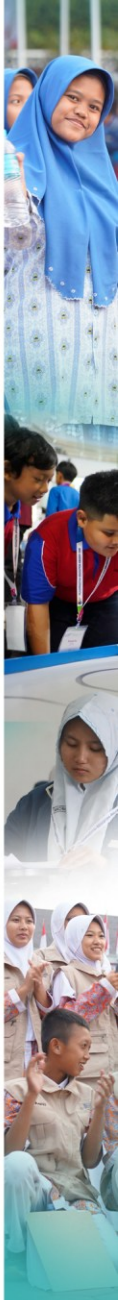


- Situasi, yaitu kondisi yang melatarbelakangi pelaksanaan praktik baik, alasan praktik tersebut penting dilakukan, serta peran dan tanggung jawab peserta dalam pelaksanaannya.
- Tantangan, yaitu kendala atau persoalan yang dihadapi dalam mencapai tujuan praktik baik, termasuk pihak-pihak yang terlibat dalam menghadapi tantangan tersebut.
- Aksi, yaitu langkah-langkah yang dilakukan untuk mengatasi tantangan, strategi yang digunakan, proses pelaksanaan strategi, pihak-pihak yang terlibat, serta sumber daya atau materi yang diperlukan.
- Refleksi, yaitu uraian mengenai hasil dan dampak pelaksanaan praktik baik, efektivitas strategi yang digunakan beserta alasannya, tanggapan pihak lain, faktor yang mendukung keberhasilan atau menyebabkan ketidakberhasilan, serta pembelajaran yang diperoleh dari keseluruhan proses.

- Video praktik baik harus memenuhi ketentuan berikut.
  - Video menampilkan praktik baik dalam bidang pembelajaran, kepemimpinan pembelajaran, pendampingan, pengimbasan, pengelolaan satuan pendidikan, perpustakaan, atau laboratorium sekolah yang inovatif dan inspiratif dalam penerapan Kurikulum Merdeka.
  - Video tidak mengandung unsur suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA), pornoaksi, pornografi, radikalisme, maupun intoleransi.
  - Durasi video adalah 5–10 menit dan tidak menggunakan musik latar.
- Peserta wajib melampirkan dokumen pendukung yang membuktikan bahwa praktik baik telah diimplementasikan dan didiseminasikan kepada pihak lain. Dokumen pendukung dapat berupa:
  - Sertifikat penghargaan atau surat keterangan.
  - Sertifikat penghargaan.
  - Bukti kepemilikan hak cipta, apabila ada.
  - Bukti diseminasi kepada rekan sejawat atau kelompok lain, maupun dalam seminar tingkat regional, nasional, atau internasional. Bukti dapat berupa surat keterangan, dokumentasi kegiatan, atau sertifikat sebagai pemateri.
  - Bukti publikasi artikel yang berkaitan dengan praktik baik yang dilombakan.
- Pada babak penyisihan, penilaian lomba guru dan kepala sekolah/madrasah Muhammadiyah dilaksanakan melalui dua tahap, yaitu penilaian administrasi dan penilaian substansi praktik baik.

- Penilaian administrasi. Dilakukan untuk memeriksa kelengkapan dokumen dan kesesuaian karya peserta dengan persyaratan yang telah ditetapkan. Dokumen yang diperiksa meliputi: surat keputusan pengangkatan sebagai guru dengan masa kerja sekurang-kurangnya dua tahun; surat pernyataan bahwa karya praktik baik merupakan karya asli serta tidak mengandung unsur SARA, perundungan, pornoaksi, dan pornografi; dan naskah praktik baik, video praktik baik, dan dokumen pendukung lainnya sesuai dengan persyaratan lomba.
- Penilaian substansi. Dilakukan untuk menilai kualitas praktik baik yang disajikan peserta berdasarkan aspek berikut.

No	Aspek	Bobot	Uraian
1	Pengorbanan	45%	a. Masa kerja pada satuan pendidikannya. b. Tambahan waktu di luar jam kerja. c. Daya juang dan ketahanmalangan. d. Tantangan keamanan dan kenyamanan dalam bekerja.
2	Pengabdian	45%	a. Kompleksitas masalah: pendidik mengalami berbagai permasalahan yang dihadapi saan menjalankan tugas. b. Adaptasi: kemampuan dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan daerah tempat bertugas. c. Pemanfaatan kearifan lokal: pendidik memanfaatkan sumber daya di lingkungan sekitar. d. Kemampuan kolaborasi: pendidik menunjukkan kemampuan kolaborasi.
3	Literasi digital	10%	a. Penggunaan teknologi/aplikasi digital b. Pemanfaatan media digital/teknologi berdampak.





- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

4. Babak Final

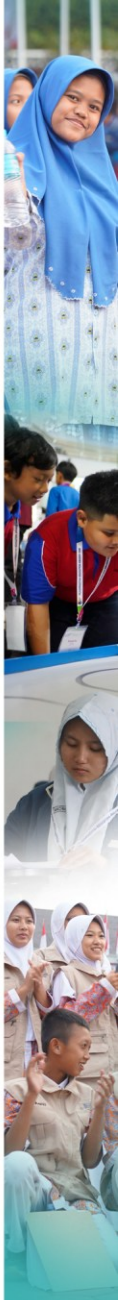
- Setiap peserta akan melaksanakan presentasi dan wawancara.
- Setiap peserta wajib mengambil nomor urut tampil saat daftar ulang dan akan dipanggil sesuai nomor urut tampil. Apabila 3x dipanggil peserta tidak hadir, peserta akan dipanggil kembali setelah nomor pemanggilan terakhir.
- Setiap peserta mendapatkan waktu presentasi maksimal 10 (sepuluh) menit dan tanya jawab maksimal 5 (lima) menit.
- Panitia akan memanggil peserta dengan menyebut nomor undi tampil untuk melakukan persiapan.
- Jika peserta sudah siap tampil, peserta wajib memberi tanda atau kode kepada panitia untuk memulai tampilan. Panitia (pewara) akan menyebutkan nomor undi tampil sebagai tanda mulai waktu penampilan.
- Panitia mengangkat bendera berwarna hijau sebagai tanda dimulainya waktu tampil. Panitia akan mengangkat bendera berwarna kuning pada menit ke-8 (delapan) sebagai tanda bahwa waktu penampilan tinggal 2 (dua) menit. Panitia akan mengangkat bendera berwarna merah pada menit ke-10 (sepuluh) sebagai tanda bahwa waktu selesai.
- Apabila penampilan peserta melebihi batas waktu yang disediakan, panitia berhak menghentikan presentasi dan akan mendapatkan pengurangan nilai dari juri.
- Penilaian pada babak final dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Penguasaan konten	
	e. Kedalaman pembahasan	
	f. Relevansi topik	45%
	g. Data dan fakta pendukung	
	h. Sustainable (replikasi dan skalabilitas)	
2	Keterampilan komunikasi	
	d. Artikulasi dan kejelasan suara	45%
	e. Bahasa tubuh dan kontak mata	

	f. Kemampuan menyampaikan ide dan gagasan	
3	Interaksi Respons terhadap pertanyaan penilai	10%

5. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.







PETUNJUK TEKNIS LOMBA AL-ISLAM DAN KEMUHAMMADIYAHAN

Deskripsi

Lomba Al Islam dan Kemuhammadiyahan (AIK) adalah kegiatan kompetitif yang bertujuan meningkatkan pemahaman dan penghayatan peserta terhadap ajaran Islam serta nilai-nilai Kemuhammadiyahan. Lomba ini menjadi sarana untuk memperkuat pemahaman terhadap Al-Qur'an dan Sunah, mengenal lebih mendalam paham dan identitas Muhammadiyah, serta menumbuhkan kecintaan terhadap ajaran Islam dan gerakan Muhammadiyah.

Melalui kegiatan ini, peserta diharapkan mampu menginternalisasi nilai-nilai Islam Berkemajuan dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Selain mengembangkan pengetahuan keislaman dan Kemuhammadiyahan, lomba ini



juga diarahkan untuk membentuk karakter Islami, memperkuat akhlak mulia, serta menumbuhkan sikap bertanggung jawab, disiplin, dan kepedulian sosial di lingkungan sekolah/madrasah, keluarga, dan masyarakat.

Prosedur Lomba

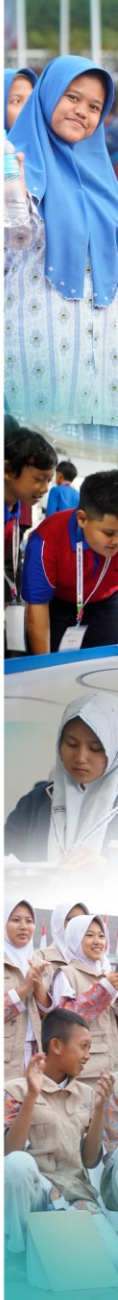
Lomba dilaksanakan melalui dua tahapan, yaitu OMBN Penyisihan dan OMBN Final. OMBN Penyisihan dilaksanakan secara daring untuk menyeleksi peserta yang memenuhi kriteria dan berhak melaju ke tahap final. Selanjutnya, OMBN Final dilaksanakan secara luring untuk menentukan pemenang lomba berdasarkan ketentuan dan kriteria penilaian yang telah ditetapkan oleh panitia.

Musabaqah Tilawatil Qur'an

Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) adalah cabang lomba membaca Al-Qur'an dengan bacaan mujawwad, yaitu membaca Al-Qur'an yang memperhatikan kaidah ilmu tajwid, seni lagu dan suara, serta etika atau adab membaca Al-Qur'an. Bacaan yang dilombakan menggunakan qira'at Imam Ashim riwayat Hafs dengan martabat mujawwad.

Lomba MTQ dilaksanakan secara individu. Peserta dinilai berdasarkan kemampuan membaca Al-Qur'an sesuai dengan kaidah tajwid, keindahan dan ketepatan lagu, kualitas suara, serta adab dalam membaca Al-Qur'an sesuai dengan ketentuan dan kriteria penilaian yang ditetapkan oleh panitia.

1. **Babak Penyisihan**
   - Peserta mengunggah video MTQ ke akun YouTube sekolah/madrasah masing-masing dengan durasi 3 s.d. 7 menit.
   - Peserta membacakan maqra' sesuai dengan ketentuan berikut.
     - Maqra' SD/MI dari juz 30 (mulai dari QS. Ad-Dhuha hingga QS. Al-Qari'ah), minimal 3 (tiga) lagu.
     - Maqra' SMP/MTs dari juz 30 yaitu QS. An-Naba, QS. 'Abasa, QS. Al-Infithar, QS. Al-Fajr, dan QS. Al-Buruj, minimal 4 (empat) lagu.
     - Maqra' SMA/MA/SMK dari juz 1 s.d. juz 8, minimal 4 (empat) lagu.
   - Peserta mengirimkan tautan YouTube ke sistem pendaftaran Lomba, maksimal tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
   - Ketentuan video diatur sebagai berikut.
     - Mencantumkan nama sekolah/madrasah dan nama peserta.
     - Video yang diunggah adalah karya orisinal peserta (tidak melanggar hak cipta).
     - Peserta membacakan maqra' yang sudah ditentukan.
     - Pengambilan video dari arah depan, tanpa background, tidak memakai clip on, dan tanpa pengeras suara.
     - Tampilan boleh dilakukan di dalam atau di luar ruangan.
     - Video tampilan merupakan video rekaman utuh (one take video). Peserta tidak diperbolehkan melakukan pemotongan dan atau penyuntingan video.
     - Video tampilan direkam dalam bentuk video MP4 dengan format minimum resolusi 1280 x 720 (HD) dengan satu angle kamera statis (established) dan audio jelas (sebaiknya gunakan tripod dan melakukan perekaman di lokasi yang sunyi).





- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

2. Babak Final

- Juri menentukan maqra' (1 peserta 1 maqra') diberikan sekaligus saat pengambilan nomor undi tampil.
- Durasi tampil meliputi:
  - SD/MI : 5-7 menit, membawakan 3 lagu
  - SMP/MTs : 6-8 menit, membawakan 4 lagu
  - SMA/MA/SMK : 6-8 menit, membawakan 4 lagu
- Ruang lingkup maqra' yang dibaca:
  - SD/MI : Juz 1 s.d. 10
  - SMP/MTs : Juz 1 s.d. 20
  - SMA/MA/SMK : Juz 1 s.d. 30
- Jika peserta sudah siap tampil, peserta wajib memberi tanda atau kode kepada panitia untuk memulai tampilan. Panitia (pewara) akan menyebutkan nomor undi tampil sebagai tanda mulai waktu penampilan.
- Panitia mengangkat bendera berwarna hijau sebagai tanda dimulainya waktu tampil. Panitia akan mengangkat bendera berwarna kuning pada menit ke-8 (delapan) sebagai tanda bahwa waktu penampilan tinggal 2 (dua) menit. Panitia akan mengangkat bendera berwarna merah pada menit ke-10 (sepuluh) sebagai tanda bahwa waktu selesai.
- Apabila penampilan peserta melebihi batas waktu yang disediakan, panitia berhak menghentikan penampilan dan akan mendapatkan pengurangan nilai dari juri.

3. Kriteria Penilaian

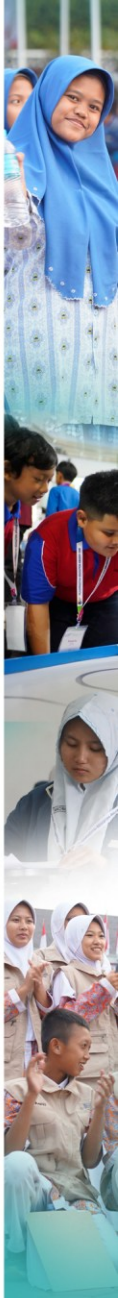
Penilaian dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot	Uraian
1	Tajwid	30%	Makharijul huruf, shifatul huruf, akhkamul huruf, dan akhkamul mad wal qashr
2	Fashahah dan adab	30%	Al waqf walibtida, mura'atul huruf wal harakat, mura'atulkalimat wal ayat, dan

			adabut tilawah
3	Suara dan lagu	40%	Suara, jumlah lagu, lagu pertama dan penutup, peralihan, keutuhan dan tempo lagu, irama, gaya dan variasi, serta pengaturan napas

4. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.





Musabaqah Fahmil Qur'an

Musabaqah Fahmil Qur'an (MFQ) adalah lomba pemahaman dan pendalaman Al-Qur'an yang menekankan penguasaan ilmu Al-Qur'an serta pemahaman terhadap kandungan ayat-ayat Al-Qur'an. Lomba dilaksanakan dalam bentuk cerdas cermat untuk menguji pengetahuan, ketepatan, dan kecepatan peserta dalam menjawab pertanyaan sesuai dengan materi yang telah ditetapkan.

Lomba MFQ bersifat tim, terdiri atas 3 (tiga) orang peserta, dengan salah seorang anggota bertugas sebagai juru bicara. Materi lomba mencakup Al-Islam dan Kemuhammadiyahan sesuai dengan jenjang pendidikan SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA/SMK, meliputi akidah, akhlak, Al-Qur'an dan hadits, tarikh, bahasa Arab, serta kemampuan menerjemahkan dan memahami kandungan Al-Qur'an dan hadits.

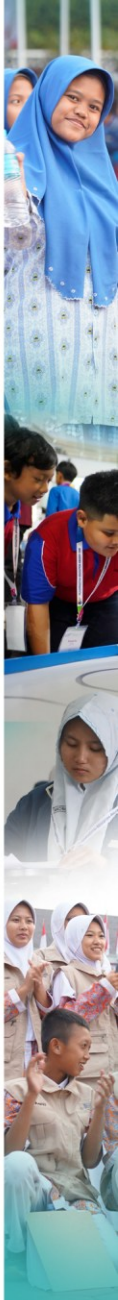
1. **Babak Penyisihan**
   - Peserta mengerjakan 30 (tiga puluh) soal pilihan ganda selama 60 (enam puluh) menit secara daring dari sekolah masing-masing.
   - Semua siswa diberi paket soal yang dapat diakses melalui laman yang sudah disediakan panitia, dengan sistem penilaian sebagai berikut:
     - Jawaban benar akan memperoleh skor 3
     - Jawaban salah memperoleh skor -1
     - Jawaban tidak diisi memperoleh skor 0
   - Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
     - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
     - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

2. **Babak Final**
   - Babak final diselenggarakan secara luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo/SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo.
   - Peserta akan dikelompokkan menjadi 5 (lima) kelompok dan masing-masing kelompok ada 5 (lima) tim.
   - Peserta mengambil paket soal yang masih tersegel, dan diberikan kepada panitia, untuk selanjutnya diberikan kepada dewan juri.
   - Perlombaan MFQ terdiri dari 3 sesi:
     - Sesi soal wajib 10 (sepuluh) soal untuk masing-masing kelompok.
     - Sesi soal lemparan 5 (lima) soal untuk masing masing kelompok.
     - Sesi soal rebutan 15 (lima belas) soal untuk semua kelompok.

- Soal wajib, rebutan, dan soal lemparan dalam bentuk esai.
- Nilai tiap jawaban benar adalah 100 (seratus); sedangkan untuk soal lemparan dapat berbagi nilai dengan kelompok lain, jika masing-masing kelompok yang menjawab saling melengkapi jawaban.
- Dalam sesi soal rebutan, peserta baru diperkenankan untuk menjawab setelah dipersilakan oleh dewan juri.
- Batas waktu berpikir saat akan menjawab soal adalah maksimal 7 (tujuh) detik.
- Peserta tidak diperkenankan menjawab soal, sebelum soal dibacakan secara sempurna beserta pilihan jawabannya.
- Dalam sesi rebutan, poin peserta yang menjawab dengan jawaban yang salah akan dikurangi 50 (lima puluh).
- Dewan juri berwenang mengganti soal, jika ternyata ditemukan ada soal yang telah ditanyakan sebelumnya atau jawaban tidak jelas.
- Jika terjadi persamaan nilai akhir, dewan juri akan memberikan satu pertanyaan rebutan untuk kelompok yang nilainya sama.

3. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.





Musabaqah Hifdzil Qur'an

Hifzhil Qur'an adalah cabang lomba yang menguji kemampuan peserta dalam menghafal Al-Qur'an secara perseorangan. Peserta membacakan hafalan Al-Qur'an dengan bacaan murattal, yaitu bacaan yang memperhatikan kaidah tajwid, ketepatan makhraj dan sifat huruf, serta kelancaran dan ketepatan hafalan.

Bacaan yang dilombakan menggunakan qira'at Imam Ashim riwayat Hafs dengan berpedoman pada Mushaf Bahriyah (Al-Qur'an pojok). Penilaian dilakukan berdasarkan kriteria yang ditetapkan oleh panitia, meliputi ketepatan dan kelancaran hafalan, penerapan kaidah tajwid, serta adab dalam membaca Al-Qur'an.

Materi pertanyaan lomba ditentukan sebagai berikut.

- SD/MI : Juz 30
- SMP/MTs : Juz 29 dan Juz 30
- SMA/MA/SMK : Juz 29, Juz 30, dan Juz 1

1. Babak Penyisihan

- Babak penyisihan dilaksanakan secara daring dari sekolah masing-masing sesuai jadwal yang ditetapkan oleh panitia.
- Peserta mengikuti tes hafalan Al-Qur'an dengan materi dan mekanisme pengujian yang ditetapkan oleh panitia.
- Pengujian hafalan dilakukan melalui metode sambung ayat dan/atau metode lain yang ditentukan oleh panitia untuk mengukur ketepatan hafalan, kelancaran, serta kaidah bacaan Al-Qur'an.
- Materi tes dan urutan soal ditentukan oleh panitia. Peserta mengikuti pengujian sesuai petunjuk teknis yang diberikan.
- Penilaian dilakukan oleh dewan juri berdasarkan ketepatan hafalan, kelancaran, dan ketepatan bacaan sesuai kriteria yang ditetapkan dalam petunjuk teknis lomba.
- Peserta dengan nilai terbaik berhak melaju ke babak berikutnya sesuai kuota yang ditetapkan oleh panitia.
- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

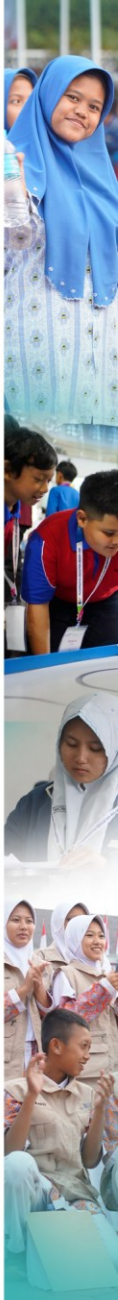
2. Babak Final

- Babak final diselenggarakan secara luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo/SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo.
- Setiap peserta wajib mengambil nomor urut tampil saat daftar ulang dan akan dipanggil sesuai nomor urut tampil. Apabila 3x dipanggil peserta tidak hadir, peserta akan dipanggil kembali setelah nomor pemanggilan terakhir.
- Panitia akan memanggil peserta dengan menyebut nomor undi tampil untuk melakukan persiapan.
- Jumlah pertanyaan sebanyak 4 (empat) soal dengan mendemontrasikan hafalan secara lisan. Paket soal ditentukan pada saat akan tampil.
- Setiap peserta akan tampil sesuai waktu yang ditetapkan, dan menghafalkan atau melanjutkan ayat sesuai dengan pilihan amplop soal.
- Kriteria penilaian babak final ditentukan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Kelancaran	30%
2	Tajwid	25%
3	Makhraj/fashahah	25%
4	Penampilan dan adab	20%

3. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.





Dakwah Digital

Lomba Dakwah Digital adalah kompetisi yang bertujuan mengembangkan kreativitas, keterampilan, dan kemampuan peserta dalam menyampaikan pesan dakwah melalui media digital. Lomba ini menjadi wadah bagi generasi muda untuk menghasilkan karya dakwah yang kreatif, edukatif, inspiratif, dan bermakna dengan memanfaatkan teknologi digital secara positif. Melalui kegiatan ini, peserta diharapkan mampu menyampaikan nilai-nilai Islam secara menarik, komunikatif, dan relevan dengan perkembangan zaman serta meningkatkan kesadaran dan kepedulian masyarakat terhadap ajaran Islam.

Lomba Dakwah Digital bersifat tim, terdiri atas 3 (tiga) orang peserta. Setiap tim berkolaborasi dalam merancang, memproduksi, dan menyajikan karya dakwah digital sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan oleh panitia. Karya yang dihasilkan diharapkan mencerminkan nilai-nilai Islam Berkemajuan, mengedepankan etika dalam bermedia digital, serta memberikan dampak positif bagi masyarakat.

1. **Babak Penyisihan**
   - Peserta mengunggah video ke akun TikTok sekolah/madrasah masing-masing dengan durasi waktu 2-5 menit.
   - Peserta mengirimkan tautan unggahan TikTok ke sistem pendaftaran lomba.
   - Karya dikirimkan paling lambat tanggal **Senin, 14 Desember 2026** pukul 23.59 WIB.
   - Ketentuan video ialah sebagai berikut.
     - Video harus mengandung unsur-unsur dakwah, seperti kisah Nabi, kisah sahabat, atau kisah teladan maupun ajakan kebaikan lainnya. Unsur-unsur dakwah harus disertai dengan sumber yang jelas dan terjemahan yang benar jika menggunakan bahasa asing.
     - Video dapat menggunakan berbagai genre, seperti dokumenter, animasi, vlog maupun bentuk lainnya.
     - Video dakwah harus memiliki kualitas audio dan visual yang baik, seperti suara jelas, gambar yang tajam, pencahayaan yang cukup, dan editing yang rapi.
     - Video dakwah harus berbeda dari yang sudah beredar di platform manapun dan bukan merupakan hasil plagiat.

- Kriteria penilaian pada babak penyisihan ditentukan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Kreativitas	25%
2	Kesesuaian tema	25%
3	Kualitas video	25%
4	Keakuratan materi yang disampaikan	25%

- Babak penyisihan akan menghasilkan 40 (empat puluh) finalis dengan ketentuan:
  - Peringkat 1 s.d. 30 berhak maju ke babak final di OMBN tingkat nasional.
  - Peringkat 31 s.d. 40 akan diambil dari keterwakilan 10 (sepuluh) provinsi, yakni masing-masing 1 (satu) peserta terbaik dari provinsinya (yang belum ada keterwakilan di peringkat 1 s.d. 30).

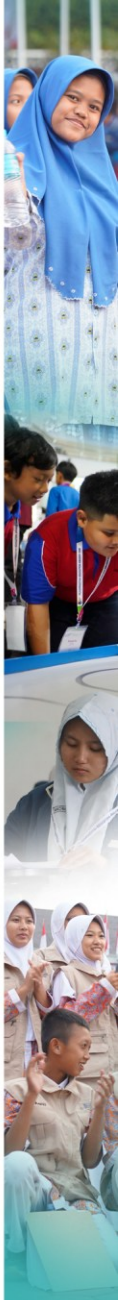
2. Babak Final

- Babak final diselenggarakan secara luring di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo/SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo.
- Setiap peserta mendapatkan waktu presentasi maksimal 10 (sepuluh) menit dan wawancara maksimal 5 (lima) menit.
- Setiap peserta menjawab 3 (tiga) pertanyaan juri.
- Peserta menggunakan seragam/identitas sekolah/madrasah tanpa aksesori.
- Peserta mengambil nomor undian tampil.
- Panitia akan memanggil peserta dengan menyebut nomor undi tampil untuk melakukan persiapan.
- Kriteria penilaian babak final ditentukan sebagai berikut.

No	Aspek	Bobot
1	Kemampuan mendeskripsikan gagasan	30%
2	Kemampuan menjawab pertanyaan	40%
3	Kemampuan menjelaskan manfaat karya	30%

3. Pemenang

- Pemenang ditentukan berdasarkan pengumpulan bobot tertinggi dari kriteria penilaian yang ditentukan.
- Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.



OMBN 2027

Olimpiade Muhammadiyah Berprestasi Nasional

Sekretariat Panitia OMBN 2027

Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Jawa Timur
Jalan Kertomenanggal IV/1 Surabaya
ombn.dikdasmen.id